

59. Bremer Hausmusikwoche

22. bis 30. November 2008



45 Konzerte an 9 Tagen
Gesamtprogramm

Freier Eintritt zu allen Konzerten

Veranstalter:

Deutscher Tonkünstlerverband (DTKV), Landesverband Bremen e.V. (DTLB)
Geschäftsstelle: Timmersloher Str. 3, 28215 Bremen, Tel. & Fax: (0421) 835 77 71
dtkvbremen@gmx.de | www.musikunterricht-bremen.de

Samstag, 22. November

- 01 **Eröffnungskonzert: „Aus diesem schwarzen Rohr... da kommt ein Klang hervor...“**
Musik für Klarinettenensembles | 15 Uhr, Hochschule für Künste
- 02 **Musik von früh bis spät** Konzert für Blockflöten, Celli und Klavier
17 Uhr, Focke-Museum
- 03 **Musikalische Kurzgeschichten** Musik für Querflöte, Fagott und Cello
17 Uhr, Vietor-Haus im Kippenberg-Gymnasium
- 04 **Grieg und seine Folgezeit** Beispiele romantischer und zeitgenössischer Klaviermusik aus Norwegen | 20 Uhr, Hochschule für Künste
- 05 **Rockensemble** Elektrisierende Momente mit elektrischen Instrumenten
20 Uhr, Focke-Museum

Sonntag, 23. November

- 06 **Kammermusik am Sonntag Morgen** Musik für Klavier, Viola, Flöte, Oboe und Fagott
11 Uhr, Hochschule für Künste
- 07 **Auf allen vier Saiten** Matinee der Musikschule Bremen
11 Uhr, Focke-Museum
- 08 **Duette, Terzette, ganz nette** Musik für Stimme und Klavier
11 Uhr, Vietor-Haus im Kippenberg-Gymnasium
- 09 **SpielArt – Kammermusik-Variationen** Erste Variation: „Mit Klängen spielen...“
11 Uhr, KITO
- 10 **Sessiontime** Salonmusik und Poppiges für Querflöten, Celli und Klavier
15 Uhr, Christophorussaal in Unser Lieben Frauen Kirche
- 11 **Agentenjagd im Mondschein – auf 2 x 88 Tasten**
17 Uhr, Hochschule für Künste
- 12 **Von Klein bis Groß – Musik für Jung und Alt** Konzert für Blockflöten, Querflöten, Klavier und mehr | 17 Uhr, Focke-Museum
- 13 **Cartas de Amor** Konzertabend Bremer Komponistinnen und Komponisten
20 Uhr, Hochschule für Künste
- 14 **Von Reitern, Soldaten, Clowns und Nussknackern** Musik für Klavier und mehr
20 Uhr, Immanuel-Kapelle

Montag, 24. November

- 15 **Hohe und tiefe Töne auf vier Saiten** Musik für Violine und Violoncello
17 Uhr, Focke-Museum
- 16 **SpielArt – Kammermusik-Variationen** Zweite Variation: „In Rhythmen schwingen...“
20 Uhr, Focke-Museum

Dienstag, 25. November

- 17 **Zauberflöte – Flötenzauber** Ein Kinderkonzert mit jungen Solisten und großem Ensemble für Querflöten, Cello und Klavier | 17 Uhr, Focke-Museum
- 18 **Teatime in Immanuel** Ein Five-o'clock-Konzert mit Gesang und Klavier
17 Uhr, Immanuel-Kapelle
- 19 **Musik am Abend** mit Klarinetten und Klavier
20 Uhr, Immanuel-Kapelle

Mittwoch, 26. November

- 20 **Bunte Kammermusik auf Tasten und Saiten**
17 Uhr, Immanuel-Kapelle
- 21 **Zirkus, Zirkuslieder** Musik für Blockflöten und Gitarren
17 Uhr, Holzkirche Schönebeck
- 22 **Autumn leaves and Love's Delight** Vokalmusik von Renaissance bis Pop mit CHORoNA und der Singwerkstatt Bremen | 20 Uhr, Immanuel-Kapelle



Vorwort

Liebe Freunde der Bremer Hausmusikwoche!

Wir laden Sie herzlich ein zur 59. Hausmusikwoche des Bremer Tonkünstlerverbandes. Vom 22. bis zum 30. November gestalten in 45 Konzerten vorrangig Kinder und Jugendliche, aber auch erwachsene Laien, Studenten, Dozenten und Profis spannende und außergewöhnliche Konzertprogramme, bei denen kammermusikalisches Miteinander im Vordergrund steht und Sie die „Sprache Musik“ hautnah erleben lässt. Teil der Hausmusikwoche ist auch in diesem Jahr wieder das Projekt „Begabtenförderung“, das besonders engagierten Kindern und Jugendlichen Gelegenheit bietet, bei renommierten Musikern der Hochschule für Künste, der Kammerphilharmonie Bremen oder des Bremer Theaters Unterricht zu erhalten und echte „Bühnenluft“ zu schnuppern.

Die Programmviefalt dieser 9 Tage veranschaulicht stellvertretend das Wochenende 29./30. November: Von Samstagmorgen bis Sonntagnacht finden 16 (!) Konzerte statt – vergessen Sie also Sonntagsessen und Fernsehnachmittag, packen Sie ein Lunchpaket und erleben Sie „Fantastische Gitarren“ (Samstag, 11 Uhr, Focke-Museum), zeitgenössische Klaviermusik (Sonntag, 11 Uhr, HfK), einen „Spanier für Elise“ (Sonntag, 17 Uhr, Focke-Museum), treffen Sie eine Auswahl unter Konzerten für Violinen, Celli, Querflöten, Harfen, Klarinetten (und wie auch immer Sie sich entscheiden: Sie werden etwas versäumen!), zahlen Sie am Samstag um 20 Uhr „Kein[en] Groschen für die Samstag-Nacht-Musik“ oder lassen Sie sich „streichzart umflöten“ vom Bremer Querflötenensemble und dem Cellowerk Bremen (Samstag, 20 Uhr, Immanuel-Kapelle). Nicht verpassen sollten Sie außerdem das Abschlusskonzert der diesjährigen Begabtenförderung, bei dem fünf junge Stipendiaten Sie von ihrem Können und ihrer Spielfreude überzeugen werden (Samstag, 11 Uhr, Immanuel-Kapelle). Die Musikerinnen und Musiker des Tonkünstlerverbandes lassen es sich nicht nehmen, die Hausmusikwoche 2008 selber zu beschließen: Am Sonntag, 20 Uhr, interpretieren sie im Konzertsaal der HfK kammermusikalische Raritäten – als eines der wenigen Konzerte konkurrenzlos, so dass Sie ohne Bedenken mit uns das Abschlusskonzert der diesjährigen Hausmusikwoche genießen können. Wir hoffen, Sie zahlreich begrüßen zu dürfen!

Alle Konzerte sind eintrittsfrei. Ermöglicht wird die Bremer Hausmusikwoche durch die großzügige Unterstützung der Sparkasse Bremen, des Bremer Senats und von Radio Bremen, außerdem durch die Kooperation des Focke-Museums, der Hochschule für Künste Bremen, der Immanuel-Gemeinde sowie der Firmen Klaviere Backhaus und Klaviere Thein GmbH. Wir danken ihnen und allen Institutionen, die tatkräftig zum Gelingen der Bremer Hausmusikwoche beitragen, sowie unserem Publikum, dessen großer Zuspruch immer wieder eine wichtige Motivation für uns und alle Musizierenden ist, die Tradition der Bremer Hausmusikwoche fortzuführen. Herzlichen Dank allen Kolleginnen und Kollegen für ihr großes Engagement! Wir freuen uns auf eine lebendige und spannende Hausmusikwoche und wünschen allen Mitwirkenden Gutes Gelingen.

Ihre und Eure

Britta Helmke & Sabine Schnelle
Vorsitzende des DTKV Bremen



Übersicht der Veranstaltungsorte

Focke-Museum Schwachhauser Heerstr. 240
Haltestelle Focke-Museum (Straßenbahnlinien 4 und 5)

**Hochschule für Künste
Konzertsaal** Dechanatstr. 13-15
Haltestelle Domsheide

Immanuel-Kapelle Bremen-Walle, Elisabethstr. 17
Haltestelle Gustavstraße (Straßenbahnlinien 2 und 10)

**Vietor-Haus
im Kippenberg-Gymnasium** Schwachhauser Heerstr. 62-64
Haltestelle Metzger Straße (Straßenbahnlinien 1, 4 und 5)

KITO Bremen-Vegesack, Alte Hafenstr. 30
Haltestelle Bahnhof Vegesack

Christophorussaal Kirche Unser Lieben Frauen, Kirchhof 33
Haltestelle Domsheide

Holzkirche Schönebeck Schönebeck (Bremen-Nord), Am Feldberg
Haltestellen Bahnhof Schönebeck (DB)
oder Schafgegend (Buslinie 21)

**Volkshochschule
Julius-Bamberger-Saal** Faulenstr. 69
Haltestelle Radio Bremen/VHS (früher Faulenstraße)
(Straßenbahnlinien 2 und 3, Buslinie 25)

Musikschule Bremen Bremen-Walle, Schleswiger Str. 4
Haltestelle Gustavstraße (Straßenbahnlinien 2 und 10)



Konzert

01

Samstag, 22. November | 15 Uhr | Hochschule für Künste, Dechanatstr. 13-15

Eröffnungskonzert

„Aus diesem schwarzen Rohr... da kommt ein Klang hervor...“

Musik für Klarinettenensembles

			Ensemble Alles Klar ? ...inette
01	Jean Baptiste Lully (1632-1687) Georg Philipp Telemann (1681-1767)	Marche pour la Cérémonie desTurcs / Kanon / Marche pour la Cérémonie	Meike Denker, Alena Barthel, Claudia Köhnken-Olthoff, Annette Tonin, Heidi Wilke, Klara Vehmeyer, Natalie Schober, Renate Spörl, Barbara Rösel, Dörte Horndasch, Ilona Knese, Vera de Hesselle, Katrin Wetjen, Jaro Berbüsse, Werner Pieper, Leoni Umlauf, Sonja Schümann, Tanja Wischer-Kränzel, Cindy Wasik, Heike Wiechers, Ulrike Pala, Jan Meßtorff, Friederike Fitkau, Sven Bergmann, Jil Tietjen, Elisa Nobel, Nikola Metzger, Lars Bergmann, Leonie von Schwerdtner, Anne Borow, Jannina Dost, Lina Gronemeyer, Paula Reinhardt, Mirjam Bernatzki, Malte Probst, Jasper Meiners, Johannes Leba, Simon Ruve, Sonka Zimmermann, Lion Tautz, Joshua von Hofen, Lavinia, Bohne, Alexandra Scholz, Jakob Maeß, Frauke Schyma, Christian Adam, Johanna Gabert, Anna Boehme, Carola Raabe, Julia Wiegmann, Julian Hoffmann, Carlotta Duken, Lea Stellmann, Agnes Gawol-Kiele, Finn Sasse, Hannah Holderied, Michael Kleiner, Tamar Alexandri, Kerstin Frohnert, Hans-Georg Grieme, Dorit Schäffler
02	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Air	
03	Robert Schumann (1810-1856)	Träumerei	
04	Colin Cowles (*1940)	Tango	
05	Richard & Robert Sherman (Arr. Susanne Milkus)	Elefantenmarsch aus Dschungelbuch	
06	André Waignein (*1942)	Ambiance Dixi	
07	Trad. Israel	Yisrael v'oraita & Hatikva	
08	Trad. Klezmer	Wu is dos Gesselle & SHERELE	
09	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Adagio KV 411	
10	Evžen Zámmečnik (*1939)	Eine kleine Abendmusik	
11	Trad. Klezmer (Arr. Martin Kratzsch)	Khosn, Kale Mazeltov	
12	Martin Kratzsch (*1960)	Alles Klar ? ...inette! & Grooving Clarinets	

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Martin Kratzsch, Susanne Milkus, Ulrike Lorenz, Barbara Rößler-Schöwing, Susanne Veese** und **Ibrahim Gunbardhi** (Klarinette)
Verantwortliche Lehrkraft: Martin Kratzsch



Konzert

02

Samstag, 22. November | 17 Uhr | Focke-Museum, Schwachhauser Heerstr. 240

Musik von früh bis spät

Konzert für Blockflöten, Celli und Klavier

01	Anne Terzibaschitsch (*1955)	Schritte in der Nacht	Lea Wichmann, Lorenz Grundhoff (Violoncello) Tamara Roy-Ali (Klavier)
02	Anne Terzibaschitsch	Ich hatte einen Traum	Leif Helfrich (Violoncello) Lukas Mania (Klavier)
03	Anne Terzibaschitsch	Ohne Sorge Erster Walzer	Antonia Maeß, Elias Krüger (Violoncello) Alan Maciejewski (Klavier)
04	Anne Terzibaschitsch	Walzer eines kleinen Bären	Leif Helfrich (Violoncello) Lukas Mania (Klavier)
05	Heinz Joachim Zander (*1920)	Scherzo	Bente Mensen, Vanessa Miriam Petrik (Blockflöte) Lorenz Grundhoff, Lea Wichmann (Violoncello)
06	Spanische Volksweise	Romance d'amour	Bente Mensen, Vanessa Miriam Petrik, Olivia Lapp, Paulina Lapp (Blockflöte)
	Wolfgang Richter (1928-2004)	Sandmann, lieber Sandmann	Fanny Wild, Lea Wichmann, Julia Specht, Janek Hadamovsky, Lorenz Grundhoff (Violoncello) Paula Kerls, Sophia Zappen (Klavier)
	Filmmusik: Die Kinder des Monsieur Mathieu	Les choristes	
07	Henry Purcell (1659-1695)	Trumpet Tune	Cellowerk: Malte Alber, Clara Beckmann, Hannes Ertel, Jenna Freyer, Leo Griesbach, Janek Hadamovsky, Philippa Leutner, Piet Pries, Raja Rademacher, Leonie Schöwing, Bele Sedlaczek, Parneet Rai Karamir Singh
	Anonym	Tambourin	
	Anonym	Danza	
	Gabriel Koeppen (*1958)	Sandkasten-Rocker	
	Gabriel Koeppen	Ein Finger Rock	

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Regina Küsters** (Klavier), **Gabriela Janitz Kleibert** (Blockflöte), **Maren Seeliger, Konrad Seeliger, Götz Kelling-Urban** (Violoncello)
Verantwortliche Lehrkraft: Regina Küsters

Wir danken der Firma **Klaviere Thein GmbH** für die Betreuung des Flügels.



Konzert

03

Samstag, 22. November | 17 Uhr | Vietor-Haus im Kippenberg-Gymnasium

Musikalische Kurzgeschichten

Musik für Querflöte, Fagott und Cello

01	Thomas Hamori	Chinesische Tänzerin Der Clown Ständchen	Charlotte Kaste, Clara Höltge, Clara Strothmann, Theresa Zeisner, Katharina Eckstein, Liv Heinemann (Querflöte)
02	Paul Harris (*1955)	Aus „Clowns“: Scapino – Pierrot – Pulcinella	Elena Ruminski (Querflöte)
03	K. Elfers & J. Johannson	Hey, Pippi Langstrumpf	Crispin Simoneit (Fagottino)
04	Jacques Ibert (1890-1962)	Le petit âne blanc	Theresa Zeisner (Querflöte) Pauline Schubert (Klavier)
05	Henri Tomasi (1901-1971)	Le petit chevrier corse	Martha Schnieber (Querflöte) Paul Schnieber (Harfe)
06	Joseph Reinagle	Duetto III: 1. Allegro moderato	Christian Erling (Violoncello) Henry Erling (Fagott)
07	Johann Baptist Vanhal (1739-1813)	1. Sonate C-Dur: Cadenza – Andante siciliano – Allegro	Katharina Eckstein (Querflöte) Hannah Lentschig (Klavier)
08	Joseph Haydn (1732-1809)	Londoner Trio Nr. 1 C-Dur: Allegro moderato – Finale vivace	Dorothea Kissling, Clara Höltge (Querflöte) Henriette Kissling (Violoncello)
09	Colin Cowles	“Who’s Zoo?”: 5. G’iraffe to Do It	Thorben Heins (Fagott)
	Michael Rose	Square Dance	
10	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	Hamburger Sonate Nr. 1: 1. Satz: Allegretto	Clara Höltge (Querflöte) Henriette Kissling (Violoncello) Christian Höltge (Klavier)
11	Jules Mouquet (1867-1946)	Aus “La flûte de Pan” op. 15: 2. Satz: Pan et les Oiseaux	Dorothea Kissling (Querflöte) Katharina Kissling (Klavier)
12	François Borne (1862-1929)	Carmen Fantasie	Teresa Labatzki, Marcus Buckmann (Klavier)

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Christiane Höltge** (Querflöte),
Helga Warner-Buhlmann (Fagott), **Karsten Dehning-Busse**, **Anne Carolin Lenk** (Violoncello)
Verantwortliche Lehrkraft: Christiane Höltge



Konzert

04

Samstag, 22. November | 20 Uhr | Hochschule für Künste, Dechanatstr. 13-15

Grieg und seine Folgezeit

Beispiele romantischer und zeitgenössischer Klaviermusik aus Norwegen
mit Gedichten von Henrik Ibsen und Terje Johannsen

Edvard Grieg

Ketil Vea
Gunnar Sönstevold
Maj Sönstevold
Synne Skouen
Knut Nystedt
Finn Mortensen
Bjørn Kruse
Egil Hovland
Rolf Inge Godøy
Bjørn Fongaard

Ausführende (Klavier):

Arnd Kunze
Klaus Grenzdörffer
Klara Krusche
Nadine Thielking
Lea Teller
Eva Grimm
Tabea Kohlhase
Tanja Graf
Benjamin Diez
Nina Arend
Gerritt Ziemer
Anna-Lena Kindt

Es spricht: **Jan-Bastian Buck**



Konzert

05

Samstag, 22. November | 20 Uhr | Focke-Museum, Schwachhauser Heerstr. 240

Rockensemble

Elektrisierende Momente mit elektrischen Instrumenten

- | | | | |
|----|----------------------------------|---------------------------------------|--|
| 01 | Greenday | Boulevard of Broken Dreams | Max Caesar, Christian Mehring, Annika Schubert (E-Gitarre)
Janine Klenke (E-Bass)
Daniel Stamatopoulos, Hendrik Wehling (Percussion) |
| 02 | Witchcraft | Clyde of Fire | Max Caesar, Christian Mehring, Daniel Stamatopoulos (E-Gitarre)
Janine Klenke (E-Bass)
Annika Schubert, Hendrik Wehling (Percussion) |
| 03 | Red Hot Chilli Peppers | Dani California | Christian Mehring (E-Gitarre)
Janine Klenke (E-Bass)
Max Caesar, Annika Schubert, Hendrik Wehling, Daniel Stamatopoulos (Percussion) |
| 04 | Queens of the Stone Age | Little Sister | Max Caesar, Annika Schubert (E-Gitarre)
Daniel Stamatopoulos (E-Bass)
Christian Mehring, Janine Klenke, Hendrik Wehling (Percussion) |
| 05 | Arctic Monkeys | I Bet You Look Good on the Dancefloor | Christian Mehring (E-Gitarre)
Janine Klenke (E-Bass)
Max Caesar, Annika Schubert, Hendrik Wehling, Daniel Stamatopoulos (Percussion) |
| 06 | Silbermond | Das Beste | Christian Mehring (E-Gitarre)
Janine Klenke (Gesang und E-Bass) |
| 07 | Frank Sullivan III / Jim Peterik | Eye of the Tiger | Max Caesar, Christian Mehring, Daniel Stamatopoulos (E-Gitarre)
Hendrik Wehling (E-Bass)
Annika Schubert, Janine Klenke (Percussion)
Levin Mäueler (Gesang) |
| 08 | Die Ärzte | Schrei nach Liebe | Max Caesar, Annika Schubert (E-Gitarre)
Hendrik Wehling (E-Bass)
Daniel Stamatopoulos, Janine Klenke, Christian Mehring (Percussion)
Levin Mäueler (Gesang) |

Verantwortliche Lehrkraft des DTKV Bremen: **Dietmar Paetsch** (Gitarre, E-Gitarre, E-Bass)



Konzert

06

Sonntag, 23. November | 11 Uhr | Hochschule für Künste, Dechanatstr. 13-15

Kammermusik am Sonntag Morgen

Musik für Klavier, Viola, Flöte, Oboe und Fagott

- | | | | |
|----|--------------------------------------|---|--|
| 01 | Alexander Borodin
(1833-1906) | Hélène-Polka | Armin Köhn, Max Fizke
(Klavier vierhändig) |
| | Mátyás Seiber
(1905-1960) | Carioca | |
| 02 | Johann Sebastian Bach
(1685-1750) | Sonate g-moll BWV 1020
für Flöte und Klavier
1. Satz: Allegro | Niclas Riepshoff (Flöte)
Rebekka Gärtner (Klavier) |
| 03 | William Hurlstone
(1876-1906) | Fagottsonate F-dur
2. Satz: Ballade | Rieka Bente (Fagott)
Christian Schröder (Klavier) |
| 04 | Camille Saint-Saëns
(1835-1921) | Sonate für Oboe und Klavier
op. 166
2. Satz: ad libitum –
Allegretto
3. Satz: Molto allegro | Fenja Fieweger (Oboe)
Thomas Baum (Klavier) |
| 05 | Heitor Villa-Lobos
(1887-1959) | Próle do Bêbé Nr.1:
Nr. 3 Caboclinha | Keno Hankel (Klavier) |
| 06 | Carl Stamitz
(1745-1801) | Sonate B-dur für Viola
und Klavier
1. Satz: Allegro | Caroline Schnelle (Viola)
Rebekka Gärtner (Klavier) |
| 07 | Julius Weißenborn
(1837-1888) | Ballade op. 9
Capriccio op. 14 | Béla Röhl (Fagott)
Jannes Waterstrat (Klavier) |
| 08 | Ernesto Lecuona
(1896-1963) | Malaguena | Thomas Baum, Nils Dehning
(Klavier vierhändig) |

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Ulrike Brockes** (Klavier), **Almut Backhaus** (Viola),
Caroline Messmer (Flöte) und **Helga Warner-Buhlmann** (Fagott)
Verantwortliche Lehrkraft: Ulrike Brockes



Konzert

07

Sonntag, 23. November | 11 Uhr | Focke-Museum, Schwachhauser Heerstr. 240

Auf allen vier Saiten Matinee der Musikschule Bremen

- | | | | |
|-----------|-------------------------------------|--|---|
| 01 | Kathy & David Blackwell | Bow down, O Belinda
Fast Lane
Travellin' Slow
Lazy Cowboy
Hill an' Gully Rider | Hanna Garbade, Sina Monpetain,
Jette Wangenheim,
Amelie Würdemann,
Katrin Wohltmann, Lea Sieling
(Violoncello)
Stefanie Wangenheim (Klavier) |
| | | Trad. Wenn ich ein Vöglein wär | |
| | Anne Terzibaschitsch
(* 1955) | Gondellied
Tiny Rag | |
| 02 | Paul Hindemith
(1895-1963) | Zwei Sätze aus der Solosuite
op. 23 Nr. 3 | Christoph Mahr (Violoncello) |
| 03 | Daniel Hellbach | Play Seven
Roadrunner | Daniel Vins (Violine)
Charlotte Jacksteit (Klavier) |
| 04 | Pietro Locatelli
(1695-1764) | Rondo | Kirsten Mahr, Claudia Mahr
(Violine) |
| 05 | Franz Schubert
(1797-1828) | Sonatine D-Dur: Allegro molto | Amelie Moeller (Violine)
Dörte Schimmel (Klavier) |
| 06 | Joseph Reinagle
(1762-1836) | Duo op. 2/1: Allegro | Anna Rausch, Carolin Lenk
(Violoncello) |
| 07 | Trad. | Drei kleine Stücke | Mathias Blanke (Violoncello) |
| 08 | A. Drude | Sitting in the Kittchen
Wenn ich einmal groß bin | „Die fliegenden Bögen“ |
| | H. Hartung-Ehlert | Böhmischer Tanz | |
| 09 | Jean-Baptiste Bréval
(1753-1823) | Sonate C-Dur: Allegro | Christian Erling (Violoncello)
Regina Küsters (Klavier) |
| 10 | Camille Saint-Saëns
(1835-1921) | Le Cygne | Joaquin Jaeger (Violoncello) |
| 11 | Oskar Rieding
(1840-1918) | Concerto h-moll op. 35:
Allegro moderato | Raphael Adler, Anna Leonie Barth,
Charlotta Emde, Rebecca Lange,
Kirsten Mahr, Amelie Moeller,
Mascha Meyenschein,
Julius Nolzen, Alice Osowski,
Dali Osowski, Seo-Hynn Pan,
Johann Seegel, Luis Seemann,
Daniel Vins (Violine)
Regina Küsters (Klavier) |

Beteiligte Lehrkräfte der Musikschule Bremen: **Anke Eilers-Last, Annette Keimel,
Ulrike Flieger** (Violine), **Anne Carolin Lenk, Andreas Schmittner, Andreas Lemke** (Violoncello)
Koordination: Andreas Lemke

Wir danken der Firma **Klaviere Thein GmbH** für die Betreuung des Flügels.



Konzert

08

Sonntag, 23. November | 11 Uhr | Vietor-Haus im Kippenberg-Gymnasium

Duette, Terzett, ganz nette Musik für Stimme und Klavier

01	E. Renetzeder	Mit der Eisenbahn Raus aus dem Bett	Henry Prahm (Klavier)
02	C. und W. Noona	Annes kleines Lamm Gartenlied	Kathrin Schreiber (Klavier)
03	E. Renetzeder	Das laute Klavier	Julian Knauerhase (Klavier)
04	J. Andriessen	„Andante“	Arthur Siol (Klavier)
05	H. Wohlfahrt	Musikalischer Kinderfreund	Greta Schabacker (Klavier)
	H. Poser	Der Leiermann spielt	
06	H.J. Neuring	Am Wasser	Sophie Rosenberger (Klavier)
07	A. Diabelli	Op. 149 Nr. 2	Abigail McIntosh (Klavier)
08	C. und W. Noona	Blues	Hannah Bezuijen (Klavier)
09	A. Carse	Bereceuse	Pauline Wölfel (Klavier)
10	H. Poser	Wiegenlied Trommler	Aljoscha Miesner (Klavier)
11	G. Galuzzi	Storiella della nonna Nr. 1	Eva Bezuijen (Klavier)
12	D. Kavalevski	Galopp der Komiker	Annika Schabacker (Klavier)
13	G. Martin	Boogie for two	Magdalena Büttner (Klavier)
14	H. Scull	Lullaby	Jesper Siol (Klavier)
15	M. Schmitz	Wenn der Dudelsack tanzt	Carl Weiß, Jasper Siol (Klavier vierhändig)
16	H.J. Neuring	Leicht unterkühlt	Carl Felix Weiß (Klavier)
17	P. Tschaikowsky	„Trepak“ aus „Der Nussknacker“	Alexandra Knauerhase (Klavier)
18	H. Poser	Auf dem See	Beke Wolf (Klavier)
	F. Watermann	By the Stream	
19	A. Diabelli	Op. 149 Nr. 8 und Nr. 11	Merle Brennecke (Klavier)
20	H.J. Neuring	Agobiado	Jonathan Thelitz (Klavier)
21	H.J. Neuring	Bei Tiffany's	Hendrikje Thelitz (Klavier)
22	M. Schmitz	Das schöne alte Karussell in Paris	Jonathan & Hendrikje Thelitz (Klavier vierhändig)
23	W.A. Mozart	Kinderspiel	Sophie Rosenberger (Gesang)
24	A. Caldara	Sebben Crudele	Theresa König (Gesang)
25	F. Wildhorn	„Someone like you“ aus „Jekyll & Hyde“	Lara Blancke (Gesang)
26	L. Perry	„Beautiful“	Martje Schmidt (Gesang)

Verantwortliche Lehrkraft des DTKV Bremen: **Corinna Reynolds** (Gesang, Klavier)



Konzert

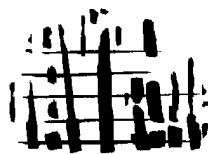
09

Sonntag, 23. November | 11 Uhr | KITO, Bremen-Vegesack, Alte Hafenstr. 30

SpielArt – Kammermusik-Variationen

Erste Variation: „Mit Klängen spielen...“

Details zum Programm werden im Konzert bekannt gegeben



• **SpielArt** •

Freie Musikschule Bremen-Nord

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Monika Arnold, Lucia Djikunu-Nordemann, Anke Eilers-Last, Elke Gerkan-Rieke, Ibrahim Gunbardhi, Judith Hafer, Olga Konovalova, Gerhard Malcher, Hartmut Meiners, Caroline Messmer, Anke Moggert-Reesas, Joachim Rieke, Annika Schmidt, Anna Tasiemska, Jens Wagner, Nina Weibel** | Gast: **Genci Puka**
Verantwortliche Lehrkraft: Monika Arnold



Konzert

10

Sonntag, 23. November | 15 Uhr | Christophorussaal in Unser Lieben Frauen Kirche

Sessiontime

Salonmusik und Poppiges für Querflöten, Celli und Klavier

01	Carl Stamitz (1746-1801)	Allegro moderato aus: Trio G-dur für 2 Flöten und Violoncello	Judith Lagies, Annemarie Wrobel (Querflöten) Mali Sasse (Violoncello)
02	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Larghetto aus: Sonate F-dur op. I Nr. 11	Carlotta Jördens (Querflöte) Linus Bräuer (Violoncello) Regina Küsters (Klavier)
03	Ernesto Köhler (1849-1907)	Valses des Fleurs op. 87	Marie Willenbrink, Luisa Wever (Querflöten) Gertje Steffen (Klavier)
04	Emil Kronke (1865-1938)	Albumblatt	Nora Bertelsmann (Querflöte) Thilo Bertelsmann (Klavier)
05	Daniel Hellbach (* 1958)	„Disco“ und „Brasil“ aus „Pop-Suite“	Moritz Oswald (Violoncello) Sebastian Paetz (Klavier)
06	Ernesto Köhler (1849-1907)	La Capricieuse op. 94	Mareike Wolff (Querflöte) Tamara Roy-Ali (Klavier)
07	Henry Martinez (* 1950) arr. René Orea	Tiempo de Esperanza	Judith Lagies, Meret Böinig (Querflöten) Simon Lagies (Klavier)
08	Marco Granados (* 1962)	The Hibiee Jibiees (Venezuelan Joropo for solo Flute)	Judith Lagies (Querflöte)
09	Colin Evans (* 1942)	Lotus Talk	Jasmin Schabaker, Annika Schiemenz, Greta Himmelskamp (Querflöten) Pascal Duncker (Violoncello) Sebastian Paetz (Klavier)
10	Chris Barron (* 1968)	Säntis	Mareike Wallrabe, Vanessa Ranft, Luise Flügger (Querflöten) Zarah Rademacher (Violoncello) Kira Hohenstein (Klavier)
11	Sandy Feldstein (1940-2007) & Joseph Gianni	Come Summer from „The Sound of Rock“	Milena Beger, Franca Urban, Greta Himmelskamp, Jasmin Schabaker, Annika Schiemenz, Luise Flügger, Vanessa Ranft, Mareike Wallrabe, Nora Bertelsmann (Querflöten) Zarah Rademacher, Pascal Duncker (Violoncelli) Regina Küsters (Klavier)

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Britta Helmke, Efraín Oscher** (Querflöte),
Götz Kelling-Urban, Maren Seeliger, Konrad Seeliger, (Violoncello), **Regina Küsters,**
Maren Scherenberg (Klavier) | Verantwortliche Lehrkraft: Britta Helmke



Konzert

11

Sonntag, 23. November | 17 Uhr | Hochschule für Künste, Dechanatstr. 13-15

Agentenjagd im Mondschein – auf 2 x 88 Tasten

01	J.W. Schaum	Hubschrauber	Ellen Stubbemann
	Trad. (F. Emonts)	Flandrischer Holzschuhtanz	
02		Trad. Yankee Doodle	Carolin Kruse
03	H.-G. Heumann	Menuett	Christopher Gloy
04	Martin Keeser	Little March	Nicole Behrens
05	Trad. (F. Emonts)	Eine kleine Geige ... Russisches Volkslied	Philine Schole
06	Fritz Emonts (1920-2003)	Taktwechsel – in Dur und Moll	Elisabeth Brockmeyer, Jolijn Hezemans
07	Fritz Emonts	Dialog	Elisabeth Brockmeyer
08	Yann Tiersen (*1970)	L'après-midi	Mirja Schole
	Sara Bareilles (*1979)	Love Song	
09	Trad. (F. Emonts)	Samba	Marcel Pschenitschni
	Daniel Hellbach (*1958)	Energy	
10	György Kurtág (*1926)	Nebel-Kanon	Joris Hezemans, Jaron Schole
	István Szélenyi (1904-1972)	Klagelied	
	G. Fr. Händel (1685-1759)	Fuga, Allegro ma non troppo	
11	Daniel Hellbach (*1958)	Memories	Carolin Pieruschka
12	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate cis-Moll op. 27/2 1. Adagio sostenuto	Claudia Radtke
13	Friedrich Burgmüller (1806-1874)	Arabesque a-Moll op. 100 Nr. 2	Lukas Schoppmann
14	Friedrich Kuhlau (1786-1832)	Sonatine C-Dur op. 55/1, 1. Allegro	Lukas Drömann
	Muzio Clementi (1752-1832)	Sonatine C-Dur op. 36/1, 1. Allegro	
15	J. B. Bréval (1753-1823)	Sonate 1 op. 40, 1. Allegro	Lukas Drömann (Cello)
16	J. B. Vanhal (1739-1813)	Zwei Duettinos	Lea-Marie Nicolas Lukas Drömann
17	Trad. (F. Emonts)	O freudenreicher Tag	Lukas Jablonowski
18	Felicitas Kukuck (1914-2001)	Es führt über den Main	Mara Schoppmann
19	Gustav Holst (1874-1934)	Die Planeten: V. Saturn	Janine Schole, Nora Dick
20	John Williams (*1932)	Star Wars: The Imperial March	Paul Lüdemann, Lukas Schoppmann
21		Agentenfieber	Nora Dick, Vincent Dick, Claudia Radtke, Carolin Pieruschka

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Stefan Lindemann** (Klavier), **Götz Kelling Urban** (Violoncello)
 Verantwortliche Lehrkraft: Stefan Lindemann



Konzert
12

Sonntag, 23. November | 17 Uhr | Focke-Museum, Schwachhauser Heerstr. 240

Von Klein bis Groß – Musik für Jung und Alt
 Konzert für Blockflöten, Querflöten, Klavier und mehr

01	J. Michael Nuyten	Regenspiel	Julia Wiegmann (Klarinette) Luise Wiegmann, Christoph Wiegmann (Klavier)
02	Vera Gray	Evening Song Jackboots	Deike Götz (Oboe)
03	J.Ch. Schultze Johann Mattheson (1681-1764)	Passe Pied Allemand	Johanna Paul (Querflöte)
04	Anonym Daniel Hellbach (*1958)	Gigue 1 und 2 Sunny Beach Marionettes	Hannah Scheibe, Jule Stahlhut (Klavier vierhändig) Thomas Külper (E-Bass)
05	Antonio Vivaldi	Winter (aus: „Vier Jahreszeiten“)	Marieke Pawletta, Ruscha Heinrichs (Querflöte) Lasse Schmitz (Klavier)
06	J.B. Boismortier (1691-1765)	Sonate D-Dur: Gravement – Allemande – Gavotte en Rondeau	Vincent Jankovic, Paul Käthner (Querflöte)
07	Daniel Hellbach	Hard Line	Anna Kückelmann, Liza Mahlstedt (Klavier vierhändig)
08	Johann Georg Böhm (1661-1733)	Rigaudon	Adeline Dethleffsen (Oboe)
09	Percy Mayfield (1920-1984)	Hit the road Jack	Marten Pries (Saxophon) Piet Pries (Violoncello) Thilo Fröhlich (Klavier)
10	Joanna Stepalska-Spix (*1967)	Einfach-Zweifach	Catalina Heller (Querflöte)
11	Traditionell Robert Schumann (1810-1856)	Volkstanz aus Serbien Soldatenmarsch	Julius Schriefer (Oboe)
12	Howard Shore (*1946)	Concerning Hobbits	Lasse Schmitz, Roman Delorme (Klavier vierhändig)
13	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	Hamburger Sonate G-Dur, 1. Satz: Allegretto	Johanna Stoll (Querflöte) Wolfgang Nolzen (Klavier)
14	Eugène Bozza (1905-1991)	Air pastorale	Harriet Conradi (Oboe)
15	G.Ph. Telemann (1681-1767) Paul Hindemith (1895-1963)	Fantasie fis-moll 2 Stücke für Flöte alleine: „Gemächlich“ – „Leicht bewegt – gemächlich“	Melanie Gheorgiu (Querflöte)
16	Cesar Franck (1822-1890) Benjamin Britten (1913-1976)	Piece V Der Grashüpfer (aus „Two insect pieces“)	Jana Schönfeld (Oboe)
17	Claude Debussy (1862-1918)	Golliwalks Cakewalk	Ivonne Nolzen (Querflöte) Julius Nolzen (Violine) Wolfgang Nolzen (Klavier)

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Johannes Sauer** (Klavier), **Bärbel Schulz** (Querflöte), **Nina Weibel** (Oboe) | Verantwortliche Lehrkraft: Johannes Sauer

Wir danken der Firma **Klaviere Thein GmbH** für die Betreuung des Flügels.



Konzert
13

Sonntag, 23. November | 20 Uhr | Hochschule für Künste, Dechanatstr. 13-15

Cartas de Amor

Konzertabend Bremer Komponistinnen und Komponisten

- | | | | |
|----|-------------------------|--|--|
| 01 | Siegrid Ernst | KLANGSCHATTEN (2004)
<i>Relativ selten werden bisher die Resonanzen des Obertonbereichs genutzt, die auf dem Klavier mit Hilfe des Haltepedals erzeugt werden können. Ihrem Reiz verdankt dieses Stück seine Entstehung und den Titel. Eine wichtige Rolle spielt darüber hinaus die Differenzierung der Dynamik, da von ihr der Nachhall wesentlich abhängt.</i> | Siegrid Ernst-Meister
(Klavier) |
| 02 | Siegrid Ernst | SPIRALE
10 Humoresken für Sopran solo (1997)
<i>In „Stilübungen“ erzählt Raymond Queneau eine kleine, quasi banale Alltagsbegebenheit mit viel Sprachwitz auf 108 verschiedene Arten. Dies musikalisch umzusetzen war für mich sehr reizvoll und ist eine große Herausforderung für die Singstimme. Im Part werden viele Facetten zeitgenössischer Musik genutzt, vom gesprochenen Wort bis zur melodischen Gestaltung, - und so entsteht aus dem Spielvergnügen mit Sprache quasi eine humoristische Szene.</i> | Stefanie Golisch
(Sopran) |
| 03 | Stefan Lindemann | Bagatell' für Klavier solo (2005) | Juliane Busse
(Klavier) |
| 04 | Calogero Scanio | In questo cerchio bianco di sepolti
– Uraufführung – | N.N. (Bassflöte)
N.N. (Akkordeon) |
| 05 | Gustavo Lanzon | „Cartas de Amor“ Liebesbriefe
Suite für Klavier solo
1. Die Ballade von Bububú
2. Lebewohl
3. Erinnerung
4. Liebeskummer
5. Verneinung
6. Nächtlich
7. Postskriptum

<i>Wer kennt ihn nicht, den traurigen Liebesalltag: Eine Liebesgeschichte geht zu Ende, aber einer von beiden liebt den anderen noch, der andere jedoch will nichts mehr von ihm hören. Dann übernimmt die Musik die Sprache: Cartas de amor, entstanden in einem Herbst/Winter, schmerzvoll, romantisch, aggressiv oder rückbesinnend, aber immer eindringlich an jene Ohren gerichtet, die zur Umkehr verführt werden sollen.</i> | Gustavo Lanzon
(Klavier) |



Konzert
14

Sonntag, 23. November | 20 Uhr | Immanuel-Kapelle, Elisabethstr. 17

Von Reitern, Soldaten, Clowns und Nussknackern

Musik für Klavier und mehr

01		Trotten	Alicia Schwebel
	Leo Knipper (1898-1974)	Reiterlied der Steppe	
	Dimitri Schostakowitsch (1906-1975)	Walzer	
02	Robert Schumann (1810-1856)	Soldatenmarsch	Maximilian Bradler
	Dimitri Kabalewski (1904-1987)	Clowns	
		Pink Panther	
03	Dimitri Kabalewski	Galopp	Hanna Deneken
04	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Invention d-moll	Gesche Heinrich
05	Robert Schumann	Knecht Ruprecht	Lea Mühldorfer
06	Peter Tschaikovsky (1840-1893)	Der kleine Reiter	Rebecca Scholl
	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonatine F-Dur 1. Satz: Allegro assai	
07	Muzio Clementi (1752-1832)	Sonatine C-Dur 1. Allegro – 2. Andante – 3. Vivace	Jan Heinrich
08	Naruto	Sadness & Sorrow	My Phan
09	Yiruma	River flows in you	Friederike Bollenhoff
10	Johann Baptist Vanhal (1739-1813)	Sonate Es-Dur für Klarinette und Klavier 1. Satz: Allegro vivace	Friederike Bollenhoff Michal Steinau
11	Ludwig van Beethoven	Leichte Sonate G-Dur op. 79 1. Satz: Presto alla tedesca 2. Satz: Andante 3. Satz: Vivace	Florian Schwaneberg
12	Frédéric Chopin (1810-1849)	Walzer e-moll	Leonard Scholl
13	Peter Tschaikowski	Pfeifertanz und Marsch aus der Nussknackersuite	Maximilian Büsing



Konzert
15

Montag, 24. November | 17 Uhr | Focke-Museum, Schwachhauser Heerstr. 240

Hohe und tiefe Töne auf vier Saiten

Musik für Violine und Violoncello

01	Oskar Rieding (1840-1918)	Concerto in D op. 36 Allegro moderato	Rahel Keller (Violine)
02	Alexander Gretchaninoff (1864-1956)	Morgenspaziergang	Theresa Jacob (Violoncello) Janaina Blumenstock (Klavier)
	K. und H. Colledge	Clever Clogs	
03	Jean Baptiste Bréval (1753-1823)	Concertino A-Dur Menuetto	Kristin Alpers (Violoncello)
04	Traditional, B. William	Darling Nelly Grey	Lina Hadamovsky (Violoncello)
05	Colin Cowles	Floral Dance	Sarah Hoßfeld (Violoncello)
	Caroline Lumsden	Spitter Spatter Dizzy Lizzy Light Wight	
06	Ferdinand Kuchler (1867-1937)	Concertino D-Dur op.12 Allegro moderato	Franziska Kühn (Violine)
07	Friedrich Seitz (1848-1918)	Concert Nr. 2 D-Dur op. 22 Allegro moderato	Elsa Keller (Violine)
08	B. Hummel (*1940)	Sonatine Nr. 2 Finale	Florian Nölle (Violoncello)
09	Franz Xaver Woschitka (1730-1797)	Sonate C-Dur Allegro	Sara Kanarski (Violoncello) Alexander Koch (Klavier)
10	Jacques Féréol Mazas (1782-1849)	Duo op.38 Allegro maestoso	Helene Schaefermeyer , Franziska Kühn (Violine)
11	Leo Portnoff (1875-1940)	Concertino c-moll op.13 Allegro moderato	Helene Schaefermeyer (Violine)
12	Bernhard Romberg (1767-1841)	Sonate B-Dur Allegro	Louisa Vankann (Violoncello)
13	Johann Pachelbel (1653-1706)	Kanon	Michaela Jacob , Hannah Dörr-Kling , Johanna Gerken (Violine) Katharina Jacob (Violoncello)
14	Gabriel Fauré (1845-1924)	Elegie op. 24	Katharina Jacob (Violoncello) Gesa Behrens (Klavier)

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Friederike Maeß** (Violoncello) und **Corinna Jacob** (Violine)
Verantwortliche Lehrkraft: Friederike Maeß

Wir danken der Firma **Klaviere Thein GmbH** für die Betreuung des Flügels.



Konzert
16

Montag, 24. November | 20 Uhr | Focke-Museum, Schwachhauser Heerstr. 240

SpielArt – Kammermusik-Variationen

Zweite Variation: „In Rhythmen schwingen...“

Details zum Programm werden im Konzert bekannt gegeben



• **SpielArt** •

Freie Musikschule Bremen-Nord

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Monika Arnold, Lucia Djikunu-Nordemann, Anke Eilers-Last, Elke Gerkan-Rieke, Ibrahim Gunbardhi, Judith Hafer, Olga Konovalova, Gerhard Malcher, Hartmut Meiners, Caroline Messmer, Anke Moggert-Reesas, Joachim Rieke, Annika Schmidt, Anna Tasiemska, Jens Wagner, Nina Weibel** | Gast: **Genci Puka**
Verantwortliche Lehrkraft: Jens Wagner

Wir danken der Firma **Klaviere Thein GmbH** für die Betreuung des Flügels.



Konzert

17

Dienstag, 25. November | 17 Uhr | Focke-Museum, Schwachhauser Heerstr. 240

Zauberflöte – Flötenzauber

Ein Kinderkonzert mit jungen Solisten und großem Ensemble
für Querflöten, Cello und Klavier

- | | | | |
|----|---|--|--|
| 01 | Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
(Arr. A. Terzibaschitsch) | Andante Grazioso
(aus: Klaviersonate KV 331) | Felix Knigge (Klavier) |
| 02 | Wolfgang Amadeus Mozart
(Arr. G. Kaluza) | Menuett | Nora Janssen, Ladda Velger
(Klavier vierhändig) |
| 03 | Wolfgang Amadeus Mozart
(Arr. B. Bardenhagen) | Champagner Arie | Maximilian Hohmann (Klavier) |
| 04 | Wolfgang Amadeus Mozart
(Arr. H.-G. Heumann) | Eine kleine Nachtmusik | Robin Kröger (Klavier) |
| 05 | Wolfgang Amadeus Mozart | Schnelle Füße, rascher Mut | Marina Hohmann, Nils Monard
(Klavier vierhändig) |
| 06 | Wolfgang Amadeus Mozart | Wer viel wagt | Aileen Kauert (Klavier) |
| 07 | Wolfgang Amadeus Mozart
(Arr. B. Dobretsberger) | aus: „Die Zauberflöte“
Der Vogelfänger bin ich ja
Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Silberglöckchen, Zauberflöten
Das klingt so herrlich
Der Hölle Rache
Ein Mädchen oder Weibchen
Es siegte die Stärke | Das Ensemble:
Feliz Kück, Paula Schiwy,
Fiona Haake, Vivien Walura,
Michelle Meier,
Katharina Hoffmann (Querflöten)
Louisa Vankann, N.N. (Cello)
Johanna Sierhaus,
Natalie Monard, Florian Cousin,
Alexander Hohmann,
Kian Kashi, Katharina Kashi,
Anika Ohlensehlen, Kai Jasper,
Christoph Jasper (Klavier) |

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Uta Fasold, Irina Müller** (Querflöte),
Friederike Maeß (Violoncello), **Bianca Bardenhagen** (Klavier) | Verantwortliche Lehrkraft: Uta Fasold
Wir danken der Firma **Klaviere Thein GmbH** für die Betreuung des Flügels.



Konzert
18

Dienstag, 25. November | 17 Uhr | Immanuel-Kapelle, Elisabethstr. 17

Teatime in Immanuel

Ein Five-o'clock-Konzert mit Gesang und Klavier

01	Tito Aprea (1904-1989)	Zirkus	Manrika Redecker (Klavier)
	Jean Philippe Rameau (1683-1764)	Menuett	
02	Trad. Russland	Kalinka	Andreas Kalinowski (Klavier)
03	Yann Tiersen (* 1970)	Amelie	Christoph Bartsch (Klavier)
04	Claude Debussy (1862-1918)	Little Negro	Isabel Kothe (Klavier)
05	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Sonate C-Dur KV 545 1. Satz: Allegro	Daniel Weber (Klavier)
06	Domenico Scarlatti (1685-1757)	Sonata	Nikolas Jänecke (Klavier)
07	V. Morrison	Moondance	Jörg Brüggemann (Klavier)
08	L. und M. Care	Out here on my own	Eva Luthemeyer (Gesang)
	Georg Friedrich Händel (1685-1758)	„Lascia ch'io pianga“	Nikolas Jänecke (Klavier)
	B. Etlander	Stormy weather	
09	Yann Tiersen	Comptine d' été Nr. 2	Lea Krämer (Klavier)
10	F. Frenzy	Almost lover	Maike Janssen (Gesang) N.N. (Klavier)
11	Franz Schubert (1797-1828)	Impromptu op. 90 Nr. 2	Leonie Seidel-Zwirner (Klavier)
12	Rogers / Hart	My funny valentine	Nicole Rank (Gesang)
	M. Kunze / S. Levay	Ich gehör nur mir	N.N. (Klavier)
	S. Schwartz / A. Menken	Colors of the wind	

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Patricia Boschin-Zaccaria** (Klavier),
Evelyn Lipke (Gesang und Klavier)
Verantwortliche Lehrkraft: Patricia Boschin-Zaccaria



Konzert
19

Dienstag, 25. November | 20 Uhr | Immanuel-Kapelle, Elisabethstr. 17

Musik am Abend
mit Klarinetten und Klavier

01	André Jean Dervaux	Adagio à trois	Ulrike Pala, Rolf Steinhilber, Heike Wiechers, Tanja Wischer-Kränzel (Klarinetten)
02	Franz Schubert (1797-1828)	Serenade	Kim Phuong Nhu Vu (Klavier)
03	Käthe Volkart-Schlager	Eigensinn – Tartarenritt – Auf dem See – Walzer	Caroline Reiter, Lea Rosenkranz (Klavier vierhändig)
04	Alban Fabio	Tarantella	Lotta Schröder (Klavier)
05	Ruser Netschott	Pastorale	Judith Knöner (Klarinette) Kira Vollmer (Klavier)
06	Philipp Oelrich	Regentag	Philipp Oelrich (Klavier)
07	Gabriel Fauré (1845-1924)	Berceuse op. 16	Leoni Umlauf (Klarinette) Felix Schröder (Klavier)
08	Paul Harvey	Over the hills an far out, Man!	Rolf Steinhilber, Tanja Wischer-Kränzel (Klarinetten)
09	Manfred Schmitz	Samtpfoten-Swing	Jonathan Breiter (Klarinette) Philipp Oelrich (Klavier)
10	Kai Oestmann	Präludium Nr. 1	Kai Oestmann (Klavier)
11	Carl Bärmann	Romanze op. 63	Sonja Schümann (Klarinette) Caroline Reiter (Klavier)
12	Edvard Grieg (1843-1907)	aus der Peer-Gynt-Suite Nr. 1: In der Halle des Bergkönigs Morgenstimmung	Kathrin Oestmann, Ruth Alomegou (Klavier)
13	Niels Wilhelm Gade (1817-1890)	Fantasistykker op. 43: Andantino con moto Allegro vivace	Isabella Rutayungwa (Klarinette) Veronika Vahlhaus-Rutayungwa (Klavier)
14	Frédéric Chopin (1810-1849)	Walzer a-moll BI 150	Leila Akaou (Klavier)
15	Jean Xavier Lefèvre (1763-1829)	Sonate Nr. 1: Allegro moderato – Adagio – Rondo	Marit Winter (Klarinette) Thea Henken (Klavier)
16	Claude Debussy (1862-1918)	aus Children's Corner: Doctor Gradus ad Parnassum Jimbo's Lullaby The little Shepherd Golliwogg's Cakewalk	Pativedha Scholz (Klavier)
17	Mike Schoenmehl	Mélodie triste	Felix Schröder (Klavier)
18	Abba	Thank you for the music	Leila Akaou (Klavier und Gesang)
19	Franz Schubert (Bearb.: Peter Heilbut)	Sechs Deutsche Tänze op. 33	Felix Schröder, Jens Schröder (Klavier vierhändig)

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Ruth Alomegou, Beate Röllecke** (Klavier),
Susanne Milkus (Klarinette) | Verantwortliche Lehrkraft: Ruth Alomegou



Konzert
20

Mittwoch, 26. November | 17 Uhr | Immanuel-Kapelle, Elisabethstr. 17

Bunte Kammermusik auf Tasten und Saiten

- | | | | |
|----|--|--|---|
| 01 | Janet Vogt | Der einsame Zwerg
Morgens um halb sechs | Christian Ohlendorf (Klavier) |
| 02 | Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791) | Ländlerischer Tanz | Lale Alpers, Felix Veitl
(Klavier vierhändig) |
| | J. Michael Nuyten | Regenspiel | |
| | Janina Garscia
(1920-2004) | Tarantella | |
| 03 | Komponistenteam | Rambazamba
(aus: Tastenabenteuer) | Nick Heilenkötter (Klavier) |
| 04 | Helen C. Pace | Tanz aus Israel | Sveja Meyerholz, Lars Meyerholz
(Klavier vierhändig) |
| | Peter Heilbut | Braunes Pferdchen im Trab | |
| 05 | Peter Iljitsch Tschaikowsky
(1840-1893) | Altfranzösisches Liedchen | Laura Danzglock (Klavier) |
| | Anne Scholl / Rolf Anderson | Orient-Karawane | |
| 06 | Thomas Morley
(1557-1602) | Now is the month of Maying | Mareike Koch (Violoncello)
Sonja Taubert (Klavier) |
| | Georg Philipp Telemann
(1681-1767) | Gavotta | |
| 07 | Johann Christian Bach
(1735-1782) | Rondo | Henriette Hoffmann,
Sarah Olsowski
(Klavier vierhändig) |
| | Wolfgang Rihm (*1952) | Walzer Nr. 9
Walzer Nr. 18
(„Ohr- und Wurmwalzer“) | |
| 08 | Fryderyk Chopin
(1810-1849) | Etüde op. 25 Nr. 2 | Julika Perschau (Klavier) |
| 09 | Wolfgang Amadeus Mozart | Andante mit Variationen | Nele Hunke, Julika Perschau
(Klavier vierhändig) |
| | Antonín Dvořák
(1841-1904) | Slawischer Tanz op. 72 Nr. 2 | |
| | Ernesto Lecuona
(1895-1963) | Malaguena | |

Verantwortliche Lehrkraft des DTKV Bremen: **Renate Wigand** (Klavier)



Konzert

21

Mittwoch, 26. November | 17 Uhr | Holzkirche Schöneberg, Am Feldberg

Zirkus, Zirkuslieder

Musik für Blockflöten und Gitarren

01	James Duncan Carey	At The Circus: Fanfare – The Clowns – The Dancer on the High Wire	Ensemble Emmaberg
02	Brigitte Meier	Im Zirkus	Gesa Bergental, Anna-Lena Buhse, Stine Schikora, Clara Springer
03	Manfredo Zimmermann	Akrobatentanz	Anna-Lena Buhse, Gesa Bergental, Stine Schikora, Clara Springer, Jan-Arved Wille
04	Trad. aus Griechenland	Freudentanz	Melanie Gostamski, Julia Lamk, Sarah Lamk, Kristin Peter, Lisa Petermann, Maya Pilgram
05	Jürg Kindle	Die Elefanten	Jendrik Bruhns, Lars Heidbreder, Kolja Pilgram
06	Trad. aus Spanien	Malaguena	Kolja Pilgram, Julia Lamk
07	Paul van der Voort	Wüstenkarawane	Gesa Bergental, Stine Schikora, Clara Springer, Jan-Arved Wille
08	Gisela Gosewinkel	Wüstenritt Der Schlangenbeschwörer	Gesa Bergental, Anna-Lena Buhse, Paula Hofmann, Carlotta Rimpl, Clara Springer
09	Almut Werner	Orientalischer Märchenfilm	Eike Wallenfels-Wendler
10	Hering, Meserholz	Zirkus auf dem Schloßplatz	Schönebecker Zirkusensemble
11	Trad. aus Irland	Dennis Murphy's Slide Dan O'Keefe's Slides	Julia Lamk, Sarah Lamk, Lisa Petermann
12	Brigitte Meier	The Flying Recorders	Kristin Albers, Valentin Dehs, Paula Hofmann
13	James Carey	At the Circus: Trapeze Artists – Fanfare	Ensemble Emmaberg

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Ilsa Rappold** (Blockflöte, Gitarre),
Dörte Nienstedt (Blockflöte) | Verantwortliche Lehrkraft: Ilsa Rappold



Konzert

22

Mittwoch, 26. November | 20 Uhr | Immanuel-Kapelle, Elisabethstr. 17

Autumn Leaves and Love's Delight

Vokalmusik von Renaissance bis Pop mit CHORoNA und der Singwerkstatt Bremen

01	Giovanni da Nola (1510-1592)	Cantare voglio sempre	Vokalensemble der Singwerkstatt Bremen
02		Chi la gagliarda	
03	John Farmer (1565-1605)	Fair Phyllis I saw sitting all alone	Sopran: Maren Führer Petra Wencke Meike Wittenberg und im Frauenensemble Barbara Andrae
04	Thomas Morley (1557-1603)	Ladies, you see time flieth	
05	John Dowland (1563-1626)	Dear, if you change	
06	Michael East (1580-1648)	Follow me	Alt: Leo Ertz Jutta Petri
07	Conrad Hagius (1550-1616)	Herzlich tut mich erfreuen	
08	Andreas Rauch (1592-1656)	Ach weh des Leidens	
09	Adrian Willaert (1490-1562)	Sur le joli jonc	Tenor: Mark Müller Daniel Schaffranek
10	Josquin Desprez (1458-1521)	Baisez moi	
11	Orlando di Lasso (1532-1594)	Bonjour, mon coeur	
12	Claude Goudimel (1520-1572)	Bonjour, mon coeur	Bass: Henning Kost Stephan Schmitz
13	Giulio Caccini (1551-1618)	Amarilli mia bella	
14	Johann Steffens (1560-1616)	Der Kuckuck hat sich zu Tod gefalln	
15	Georg Forster (1514-1568)	Ich sag ade	Leitung: Imma Einsingbach
16	Ludwig Senfl (1486-1543)	Es wollt ein Maidlein Wasser hol'n	
17	Jacques Arcadelt (1504-1568)	Il bianco e dolce cigno	
18	Ludwig Senfl	Es hett ein Biedermann ein Weib	

P a u s e

19	Traditional (Arr. Carsten Gerlitz)	Jamaica Farewell	CHORoNA
20	M: Joseph Kosma, T: Johnny Mercer	Autumn leaves	Leitung: Martina von Ahsen
21	Traditional (Arr. Jeff Guillen)	Free at last	
22	Traditional (Arr. Richard Powell)	Walk in Jerusalem	
23	Traditional (Arr. Jeff Guillen)	Go down, Moses	
24	Traditional (Arr. Lorenz Maierhofer)	This little light of mine	
25	Traditional (Arr. Kirby Shaw)	Amazing Grace	
26	M: Jule Styne, T: Leo Robin (Arr. C. Gerlitz)	Diamonds are a girl's best friend	

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Martina von Ahsen** (Gesang, Chorleitung) und **Imma Einsingbach** (Gesang, Stimmbildung) | Verantwortliche Lehrkraft: Martina von Ahsen



Konzert
23

Donnerstag, 27. November | 17 Uhr | Focke-Museum, Schwachhauser Heerstr. 240

Klangmosaik

Musik für Querflöte, Klarinette und Klavier

01		London Bridge Eine kleine Dickmadam	Vanessa Winkelmann (Klavier)
02	Johann Seb. Bach (1685-1750) Charles Gounod (1818-1893)	„Ave Maria“ – Meditation über das 1. Präludium	Anneke Siegmar (Querflöte) Anna-Victoria Nottrodt (Klavier)
03	Anton Diabelli (1781-1858)	Scherzo	Steffen Busse, Maurice Scheinig (Klavier vierhändig)
04	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Für Elise	Steffen Busse (Klavier)
05	Friedrich Kuhlau (1786-1832)	Sonatine op. 20 Nr.1 Allegro	Maurice Scheinig (Klavier)
06	Trad.	Irishes Wiegenlied Russisches Lied	Lea Stellmann (Klarinette)
07	Scott Joplin (1868-1917) bearb. Weinzierl, Wächter	Original Rags	Janine Arnold, Anneke Siegmar, Alexandra Olesch, N.N. (Querflöten-Quartett)
08	Jerry Bock (*1928)	Fiddler on the roof, „If I was a rich man“ (aus: „Anatevka“, mit improvisiertem Intro)	Tamar Alexandri (Klarinette)
09	Chanson	Le Petit Cheval Blanc	Lea Stellmann (Klarinette)
10	J. Kienbaum	Straight Forward	Vincent Arnold (Alt-Blockflöte) Philipp Bätjer (Gitarre)
11	Gr. Lyons (*1926) arr. H.B.	Morning Glory	Vincent Arnold (Alt-Blockflöte) Steffen Busse (Klavier)
12	Fr. Götsche-Niessner (geb.1954)	„Just for Fun“ (Sonne, Mond und Sterne – 3 himmlische Ohrwürmer für 4 Flötisten)	Janine Arnold, Anneke Siegmar, Alexandra Olesch, N.N. (Querflöten-Quartett)
13	Henry Mancini (1924-1994)	Pink Panther-Theme	Lea Stellmann (Klarinette)
14	Daniel Hellbach (*1958)	Hardline	Janine Arnold (Querflöte) Janne Bätjer (Klavier)
15	Henry Mancini arr. H.B.	Pink Panther	Anneke Siegmar, Janine Arnold, Alexandra Olesch (Querflöten) Ronja Wölk (Klavier)
16	aus Schweden	Ack Värmeland	ein gemeinsames Klangmosaik

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Heidrun Bemmer** (Querflöte, Klavier),
Susanne Veese (Klarinette) | Verantwortliche Lehrkraft: Heidrun Bemmer
Wir danken der Firma **Klaviere Thein GmbH** für die Betreuung des Flügels.



Konzert

24

Donnerstag, 27. November | 17 Uhr | Immanuel-Kapelle, Elisabethstr. 17

Schwarz-weiß und doch kunterbunt

Klaviermusik aus aller Welt für kleine und große Finger

01	Jürgen Moser (*1949)	Minority	Benedikt Nickel
02	Hans-Günter Heumann (*1955)	Big Beat – Empty Pocket Blues	Jonas Brandes
	Jenő Takacs (1864-1956)	Aus alten Zeiten	
03	Carol Noona	Arabischer Tanz	Joe Hendrik Scheller
	Trad. / J. Scheller (*1998)	Variation über ein schwed. Volkslied	
	Hans-Günter Heumann	Fighting Saurus	
04	Malte Heygster	Fischers Fritz	Luisa Ehmke
05	Pjotr Puschkin (*1951)	Die Wolgarunde	Selina Scheibner
	Selina Scheibner (*1997)	Würfelei	
	Walter Noona	Auf dem Karussell	
06	Joseph Haydn (1732-1809)	Scherzo	Charlotte Rex
07	Jürgen Moser	Regentag	Tjard Schmidt
08	Mike Schoenmehl (*1957)	Regen	Vincent Peterhans
09	Elias Davidsson (*1941)	Chinesisches Drachenfest Armenischer Feuertanz	Vincent Peterhans, Tjard Schmidt
10	Alexandre Tansman (1897-1986)	Fin des vacances, Danse Russe	Nora Reimer
11	Manfred Schmitz	Worksong 1	Kolja Ehmke
12	Johann Seb. Bach (1685-1750) 4-hd. Bearb.: A. Terzibaschitsch	Französische Suite G-Dur: Gavotte	Sophie Krone
13	Lee Evans	China	Linus Ehmke
14	Lajos Papp (*1935)	Rumpelstilzchen	Isabelle Ruth
15	Yann Tiersen (*1970)	Comtine d'été no.2	Frauke Gerritzen
16	Yann Tiersen	Le Dispute	Julia Krastel
	Christopher Norton (*1962)	Cha Cha Cha (vierhändig)	
17	Boris Blacher (1903-1975)	Trois Pièces Pour Piano: Allegro – Moderato – Allegro moderato	Benedikt Nickel
18	Edvard Grieg (1843-1907)	Lyrische Stück op.57: Entschwundene Tage	Janna Rennies

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Birgit Romann, Claus-Dieter Lüers, Ute Wentzler** (Klavier)
Verantwortliche Lehrkraft: Birgit Romann



Konzert
25

Donnerstag, 27. November | 20 Uhr | Hochschule für Künste, Dechanatstr. 13-15

Kammermusikabend der Hochschule für Künste

- | | | | |
|-----------|--|---|--|
| 01 | Johannes Driessler
(1921-1998) | „Liebesreime“
10 Variationen | Juliane Koll (Sopran)
Noémi Köster (Klavier) |
| 02 | Mario Castelnuovo-Tedesco
(1895-1968) | Sonatina op. 205
für Flöte und Gitarre | Laura Cubides Romero (Querflöte)
Dušan Oravec (Gitarre) |
| 03 | Edvard Grieg
(1843-1907) | „Die verschwiegene
Nachtigall“ op. 48 Nr. 4

„Ein Schwan“ op. 25 Nr. 2

„Solveigs Lied“ op. 55 Nr. 4 | Friederike Paar (Sopran)
Adrian Rusznak (Klavier) |
| 04 | Robert Schumann
(1810-1856) | „Frauenliebe und -leben“
8 Lieder | Nina Böhlke (Sopran)
Chiung-Wen Hsu (Klavier) |
| P a u s e | | | |
| 05 | Antoine Forqueray
(1672-1745) | Pièces à trois violes:
Allemande
Courante
Sarabande | Anja Engelberg, Joshua Keller,
Nina Lehniger (Gamben) |
| 06 | Isaac Albéniz (1860-1909)
Arr. Jascha Heifetz | Sevilla | Anna Markova (Violine)
Liga Skride (Klavier) |
| 07 | Paulo Bellinati
(*1950) | Jongo | David Niedermayer,
Sarah Neuroth (Gitarren) |

Koordination: **Britta Helmke**



Konzert
26

Donnerstag, 27. November | 20 Uhr | Immanuel-Kapelle, Elisabethstr. 17

DonnerstagsChöre

01	John Lennon / Paul McCartney (Arr. Keith Abbs)	Can't buy me love	Da capo al dente Lesbisch-schwuler Chor Bremen
02	M: Hans May, T: Ernst Neubach (Arr. Christian Höffling)	Ein Lied geht um die Welt	Leitung: Christian Höffling
03	Cole Porter (Arr. Robert Raderschatt)	Let's do it	
04	aus Finnland (Arr. Wolfram Buchenberg)	Tuoll' on mun kultani	
05	Deutsches Volkslied / Singer Pur (Bearbeitung: C. Höffling)	Des Abends da kann ich nicht schlafen geh'n	
06	Burt Bacharach / Hal David (Arr. R. Raderschatt)	I say a little prayer	
07	John Bettis / Richard Carpenter (Arr. R. Raderschatt)	Top of the world	
08	M: Eric Idle, T: Meinhard Ansohn	Always look on the bright side of life	Kontrapunkt(e)
09	M: Ch. Bruhn / D. Deutscher, T: G. Loose (Arr. C. Gerlitz)	Marmor, Stein und Eisen bricht	Leitung: Martina von Ahsen
10	M: M. Hadjidakis, T: F. Busch	Ein Schiff wird kommen	
11	Toni Wine / Carole Bayer Sager	A groovy kind of love	
12	Traditional Tansania	Mungu Akipenda	
13	Traditional Xhosa/Zulu (Arr. Markus Detterbeck)	Jikela emaweni hamba	
14	G.D. Weiss / H. Peretti / L.Creatore (Arr. A. Raugh / D. Sharon)	The Lion sleeps tonight	
15	T+M: AHA (Arr. Sörin Bergmann)	Take on me	PopChor'n Hambergen
16	T+M: Seal (Arr. Matthias Becker)	Kiss from a Rose	
17	T+M: Rammstein (Arr. Oliver Gies / Jan Bürger)	Engel	Leitung: Christiane Fricke
18	T+M: Freddy Mercury (Arr. Stephan Süß)	Bohemian Rhapsody	
19	T+M: Martin Carbow	He is always close to you	

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Christian Höffling, Christiane Fricke, Martina von Ahsen**
 (Chorleitung) | Koordination: Christian Höffling



Konzert
27

Freitag, 28. November | 17 Uhr | Focke-Museum, Schwachhauser Heerstr. 240

Vielsaitig

Musik für Violine, Viola und Gitarre

01	Louis-Claude Daquin (1694-1772)	Rigaudon	Victor Bertelsmann, Clara Boehme (Violenen) Jeldrik von Ahsen (Gitarre)
02	Antonio Vivaldi (1678-1741)	Arr. nach den Jahreszeiten: Frühling 1 Frühling 2 Herbst	Nina von Euen, Anne Noltenius, Clara Boehme, Jule Becker, Victor Bertelsmann, Felix Paul, Lilly Schweitzer (Violine) Michael Dambietz, Finnja Stadler (Viola) Alexander Schill, Emilia Ergin, Rabea Bermad, Jorrit Braasch, Nils Kleker (Gitarre)
03	Hal Leonard	Fluch der Karibik The Black Pearl The Medallion calls	Michael Dambietz, Felix Paul (Violine) Simon Effenberger (Gitarre)
04	Leopold Beer	Variationen über „Kommt ein Vogel“	Anne Noltenius, Nina von Euen (Violine)
05	Aleksey Igudesman (*1973)	Neuer Kater Alles für die Katz'	Nina von Euen, Leni Hillen (Violine)
06	Leonardo Leo (1694-1744)	Concerto für vier Violinen und Basso continuo: Maestoso – Allegro	Julie Noltenius, Leonie Gass, Nina Rausch, Thilo Bertelsmann (Violine)
07	Charles Dancla (1817-1907)	Air varié über ein Thema von Pacini	Leonie Gass (Violine)
08	Adolf Huber (1872-1946)	Concertino d-moll	Nina Rausch (Violine)
09	Antonín Dvořák (1841-1904)	Allegro moderato	Julie Noltenius (Violine)

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Sabine Schnelle** (Violine, Viola), **Dietmar Paetsch** (Gitarre)
Verantwortliche Lehrkraft: Sabine Schnelle



Konzert

28

Freitag, 28. November | 17 Uhr | Volkshochschule, Faulenstr. 69

SpielArt – Kammermusik-Variationen

Dritte Variation: „In Tönen reden...“

(nach und mit Themen von Francis Schneider)

01	Volkstümlich	Taler, Taler, du musst wandern...	Carlotta Michaelsen
02	aus England	Merilly we roll along	Lisa Herrmann
03	Negro Spiritual (Arr. F. Emonts)	When the saints go marchin'	Anna-Lena Miebach
	Volkstümlich aus Russland	Minka	
04	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	„Freude, schöner Götterfunken“	Carlotta Michaelsen
	Carlotta Michaelsen (eigene Komposition nach Francis Schneider)	Spätabend in Fez	
05	Maximilian Morschheuser (eigene Komposition nach Francis Schneider)	Jamaa El Fna	Maximilian Morschheuser
06	Nele Jörke (eigene Komposition nach Francis Schneider)	Tanzende Derwische	Nele Jörke
07	Henry Borchardt (eigene Komposition nach Francis Schneider)	Das Glockengeläut des im Grimsel-Stausee versunkenen Kirchleins	Henry Borchardt
	Gioacchino Rossini (1792-1868)	Wilhelm Tell	
08	Lisa Herrmann (eigene Komposition nach Francis Schneider)	Die Geschichte vom Berg, der nachts so laut schnarchte	Lisa Herrmann
09	Cornelius Häger	Spuk im Schloss	Cornelius Häger
	Edvard Grieg (1843-1907)	Morgenstimmung	
10	Sophie Karsten (eigene Komposition nach Francis Schneider)	Strömende Flüsse wetteifern nicht miteinander	Sophie Karsten
11	Lisa Herrmann	Walzer	Lisa Herrmann
12	Anna-Lena Miebach (eigene Komposition nach Francis Schneider)	Indianertanz Mäuse-Boogie	Anna-Lena Miebach
13	John Schaum	Pinguin-Polka	Henry Borchardt
14	Florian Gayk (eigene Komposition nach Francis Schneider)	Clowns	Florian Gayk
15	Hans-Günter Heumann (*1955)	Piano Star	Anna-Lena Miebach
16	C. Ehrenpreis, U. Wohlwender	Auf ein Neues!	Cornelius Häger
17	Wolf Mayer	Katzen-Blues	Maximilian Morschheuser
18	C. Ehrenpreis, U. Wohlwender	Sexten-Boogie	Nele Jörke
	Paul de Senneville	Ballade pour Adeline	
19	Eduard Pütz (*1911)	Mixolydian Etude	Florian Gayk
20	Hans-Günter Heumann	Rock'n'Roll	Sophie Karsten

Verantwortliche Lehrkraft des DTKV Bremen: **Olga Konovalova** (Klavier)



Konzert
29

Freitag, 28. November | 20 Uhr | Focke-Museum, Schwachhauser Heerstr. 240

Geige mit Flügel(n)

01	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Jesu, joy of man's desiring	Anna Vosgerau, Nadine Bujan (Klavier vierhändig)
02	Robert Schumann (1810-1856)	Knecht Ruprecht (aus: Album für die Jugend)	Jonathan Wild (Klavier)
03	J. Ellerton (1801-1873)	Rondino	Imke Schubert (Geige)
04	Komponist unbekannt	Pasodobre	Constantin Wienke, Henry Pink, Juri de Wolf (Geige)
05	Edvard Grieg (1843-1907)	Elfentanz (aus Lyrische Stücke)	Sofia Blum (Klavier)
06	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Bagatelle op. 119 Nr. 9	Rosa Ritzenhoff (Klavier)
	Robert Schumann	Von fremden Ländern und Menschen (aus: Kinderszenen op. 15)	
07	B. Martinu (1890-1959)	Arabesque Nr. 1	Marie Steinhäuser (Geige)
08	Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Andante cantabile (aus: Lieder ohne Worte)	Gerrit Hüniken, Jonathan Wild (Klavier vierhändig)
09	Reinhold Glière (1874-1956)	Danse orientale	Leonie Born (Klavier)
10	Maurice Ravel (1875-1937)	Pavane	Annegret Last (Geige)
11	Johann Sebastian Bach	Präludium und Fuge g-moll (Wohltemperiertes Klavier)	Pola Russ (Klavier)
12	Annette Püffel (*1965)	The little shooting star	Felicitas Pfuhl (Klavier)
13	Georges Bizet (1838-1875)	Petit mari, petite femme (aus: Jeux d'enfants)	Felicitas Pfuhl, Wietje Steinberg (Klavier vierhändig)
14	O. Novacek (1866-1900)	Perpetuum mobile	Ole Reichardt (Geige)
15	Reinhold Glière	Esquisse	Anna Vosgerau (Klavier)
16	Ludwig van Beethoven	Sonate op. 27 Nr. 2, 1. Satz	Yannick Schreckenberg (Klavier)
17	Felix Mendelssohn-Bartholdy	Allegro molto a passionata Andante op 64	Minh Nguyen Hoang (Geige)
18	Johann Sebastian Bach	Partita in E-Dur, Präludium	Frederik Püffel (Geige)
19	Modest Mussorgski (1839-1881)	Sonate zu 4 Händen, 2. Satz	Pola Russ, Lisa Püffel (Klavier vierhändig)

Verantwortliche Lehrkraft des DTKV Bremen: **Annette Püffel** (Klavier) | Gast: **Christel Baillie**
Wir danken der Firma **Klaviere Thein GmbH** für die Betreuung des Flügels.



Konzert

30

Samstag, 29. November | 11 Uhr | Focke-Museum, Schwachhauser Heerstr. 240

Fantastische Gitarren und ein Klavier

- | | | | |
|----|---|---|--|
| 01 | Peter Iljitsch Tschaikowsky
(1840-1893) | Die kranke Puppe
Der Puppe Begräbnis
Die neue Puppe | Alissa Ostendorf (Klavier) |
| 02 | Nikolai Mjaskowski
(1881-1950) | Unbekümmertes Liedchen | Melina Riktehgaran (Klavier) |
| | Anton Diabelli
(1781-1858) | Sonatine Nr. 1, op. 24 (1)
für vier Hände | |
| 03 | Ludwig van Beethoven
(1770-1827) | Pour Elise
(bearb. S. Schmidt) | Melina Riktehgaran (Gitarre) |
| | Francisco Tárrega (1852-1909) | Estudio Nr. 1 | |
| | Ferdinando Carulli (1770-1841) | Walzer in e-moll | |
| 04 | Ferdinando Carulli | Andante in a-moll | Fabian Bürger (Gitarre) |
| | Maria Linnemann (*1947) | Whistling Something | |
| | Leo Brouwer (*1939) | Estudes Simples Nr. 1 | |
| | Giuseppe Antonio Brescianello
(um 1690-1758) | Partita | |
| 05 | Catalan. Volksmusik
(Arr. Eythor Thorlaksson) | L'Hereu Riera | Die Fantastischen Gitarren
Gitarrenquartett |
| | Trad. England | Greensleeves | |
| | Maria Linnemann (*1947) | The Parting Glass | |
| | Pieter van der Staak
(1930-2007) | Jugglers and Minstrels | |
| 06 | Trad. Spanien
(Arr. Bernd Steinmann) | Malaguena – Farruca –
Don Pedro – Garrotin | Jens Kowollik (Gitarre) |
| 07 | Georg Philipp Telemann
(1681-1767) | Passepied 1 und 2 | Gitarrenquartett aus dem
Spielkreis der Musikschule |
| | Spanische Volksweise
(Arr. Eythor Thorlaksson) | El Roble | |
| | Brasilianische Volksweise | Faz hoje um ano | |

Verantwortliche Lehrkraft des DTKV Bremen: **Hans Martin Ufer** (Gitarre) | Gast: **B. Gutte**
Wir danken der Firma **Klaviere Thein GmbH** für die Betreuung des Flügels.



Konzert
31

Samstag, 29. November | 11 Uhr | Immanuel-Kapelle, Elisabethstr. 17

Abschlusskonzert der Begabtenförderung 2008

Poetisches für Sopran, Querflöte, Cello und Klavier

- | | | | |
|----|---------------------------------------|---|---|
| 01 | Georg Friedrich Händel
(1685-1759) | „Künft'ger Zeiten eitler Kummer“
HWV 202
(aus: Neun deutsche Arien) | Karoline Lucks (Sopran)
Dorothea Kissling (Querflöte)
Katharina Jacob (Violoncello)
Jannes Waterstrat (Cembalo) |
| 02 | Gabriel Fauré
(1845-1925) | Elegie op. 24 | Katharina Jacob (Violoncello)
Gesa Behrens (Klavier) |
| 03 | Robert Schumann
(1810-1856) | „Bilder aus dem Osten“ op. 66
Nr. 1: lebhaft
Nr. 2: nicht schnell und sehr
gesangvoll zu spielen
Nr. 5: lebhaft | Christian Schröder ,
Jannes Waterstrat (Klavier) |
| 04 | Gabriel Fauré | Fantasie op. 79 | Dorothea Kissling (Querflöte)
N.N. (Klavier) |
| 05 | Betty Roe
(*1930) | Four Shakespeare Songs:
1. Sigh no more
2. Come away, death
3. The willow song
4. Orpheus with his lute | Karoline Lucks (Sopran)
Dorothea Kissling (Querflöte)
Christian Schröder (Klavier) |
| 06 | Efraín Oscher
(*1974) | „Am Teetisch“
Auftragswerk für die Begabten-
förderung 2008 | Karoline Lucks (Sopran)
Dorothea Kissling (Querflöte)
Katharina Jacob (Violoncello)
Jannes Waterstrat (Cembalo)
Christian Schröder (Klavier) |



Konzert
32

Samstag, 29. November | 11 Uhr | Vietor-Haus im Kippenberg-Gymnasium

Samstagsmatinee

Musik für Klavier, Violine, Flöte und Harfe

01	Roberto di Marino (*1956)	Suite: Aria 1	Johanna Dehning, Robin Krauss (Violine) Nina Krauss (Harfe)
02	aus „Tastenabenteuer“ (mehrere Komponisten)	Ball der Vampire Versunkene Stadt	Mario Ohmes (Klavier)
03	Gottfried Finger (1660-1730)	A Division on a Ground	Robin Krauss (Violine) Johanna Görissen (Harfe)
04	Mike Schoenmehl (*1957)	Birthday Party Catch-Me-Samba	Larissa Heck, Anneke Fryen (Klavier zu vier Händen)
05	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Menuett G-Dur aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena	Patricia Raude (Violine) Hannah Wrigge (Harfe)
06	Anonymus	Air de Danse	Johanna Dehning (Violine) Nina Krauss, Johanna Görissen, Hannah Wrigge (Harfe)
07	Jacques Ibert (1890-1962)	Petite Suite en quinze images: Sérénade sur l'eau Premier bal	Anneke Fryen (Klavier)
08	Gabriel Fauré (1845-1924)	Dolly Suite op 56: „Messieu Aoul“	Jennifer Hammernick, Laura Ohmes (Klavier zu vier Händen)
09	Frédéric Chopin (1810-1849)	Nocturne op. posth. 72,1	Vera Bernstein (Klavier)
10	Sergej Prokofjew (1891-1953)	Sonate für Violine solo 1. Satz: Moderato	Sebastian Schüßler (Violine)
11		2. Satz: Thema mit Variationen	David Do (Violine)
12		3. Satz: Con Brio	Albert Zilverberg (Violine)
13	Eugène Bozza (1905-1991)	„Soir dans les Montagnes“ für Flöte und Klavier	Stephanie Cordes (Flöte) Vera Bernstein (Klavier)

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Sabine Erhardt-Kauffmann** (Klavier),
Ulrike Flieger (Violine)

Verantwortliche Lehrkraft: Sabine Erhardt-Kauffmann



Konzert

33

Samstag, 29. November | 17 Uhr | Hochschule für Künste, Dechanatstr. 13-15

Kla4 nach 5

01	Giuseppe Galluzzi	Storia della nonna	Eva Bezuigen
02	N.N.	Marmeladenblues	Hannah Bezuigen
03	N.N.	Chanson triste	Isabella Meyer
04	N.N.	Kleiner Walzer	Amanda Gomez-Putzer
05	Friedrich Burgmüller (1806-1874)	Kleine Ballade	Hannah Nüss
06	N.N.	Oh when the saints	Jona Dette
	Robert Schumann (1810-1856)	Stückchen	
07	Georg Friedrich Händel (1685-1758)	Gavotte	Celia Schepke
08	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Fantasie d-moll	Leonie Pümpel
09	Frédéric Chopin (1810-1849)	Walzer	Margarete von Klenze
10	Oskar Peterson	Etüde	Marie Kelm
11	Wolfgang Amadeus Mozart	Andante KV 282	SophieTittel
12	Astor Piazzolla (1921-1992)	Los parajos perdidos	Jana Brüggesch
13	György Kurtág (*1926)	Hommage an Kabalevsky	Lukas Bäuml
14	Dimitri Kabalevsky (1904-1987)	Toccatina	Marie Böltz
	Scott Joplin (1867-1917)	Maple leave	
15	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate, 1. Satz	Victoria Ruhe
16	Edvard Grieg (1843-1907)	Präludium	Jendrik Hielscher
17	Astor Piazzolla	Adios Nonino	Max Ruhe

Verantwortliche Lehrkraft des DTKV Bremen: **Ellen Stütze-Jung** (Klavier)



Konzert

34

Samstag, 29. November | 17 Uhr | Focke-Museum, Schwachhauser Heerstr. 240

Wind und Feuer

Musik für Querflöte, Saxophon und Klavier

01	Wilhelm Popp (1826-1903)	Russisches Zigeunerlied op. 462 Nr. 2	Freya Neukirchen (Flöte) Friederike Noltenius (Klavier)
02	Jules A.E. Demersseman (1833-1866)	Air op. 28 Nr. 4	Sabrina Seemann (Flöte) Susi Chang (Klavier)
	Wilhelm Richter (1793-1858)	Rondino op. 16 Nr. 1	
03	Yann Tiersen (*1970)	La Valse d'Amelie	Elena von Ohlen (Klavier)
04	Keith R. Cole	The Big Ballad	Isabel Rotschies, Mailin Haberland (Flöten)
	Steve Pogson	Molton Rock	
05	Graham Lyon	Cross-Country: Bright Samba	Max Grimme (Saxophon) Fabian Herling (Klavier)
06	Michio Miyagi	Haru no Umi (The sea in spring)	Merle Rükamp (Flöte) Marla Gutberlet (Klavier)
07	Franz Schubert (1797-1828)	Impromptu op. 90 Nr. 1	Susi Chang (Klavier)
08	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	aus der Sonate g-moll, BWV 1020: Adagio, Allegro	Catherina Pfuhl (Flöte) Susi Chang (Klavier)
09	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	Sonate G-Dur (Hamburger): Allegretto, Presto	Katharina Brilling (Flöte) Alena Blotny (Klavier)
10	Mozart / Andersen	Aus der Figaro-Fantasie	Katharina Brilling, Merle Rükamp, Freya Neukirchen, Catherina Pfuhl (Flöten)

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Christoph Riedlberger** (Querflöte), **Maren Scherenberg,**
Ruth Engelke (Klavier) | Verantwortliche Lehrkraft: Christoph Riedlberger

Wir danken der Firma **Klaviere Thein GmbH** für die Betreuung des Flügels.



Konzert
35

Samstag, 29. November | 17 Uhr | Vietor-Haus im Kippenberg-Gymnasium

Saite an Saite um 5

Musik für Violine, Flöte, Gitarre und Klavier

01	Leopold Mozart (1719-1787)	Schlittenfahrt – Intrada – Schlittenfahrt – Des Balles Anfang – Kehraus – Schlittenfahrt	Kathrin Alpers, Helena Stach, Nora Ruthke, Laura Gielen, Marie Schwenzer, Marie Willmes, Arne Birth (Violinen) und Gäste
02	Joseph-Hector Fiocco (1703-1741)	Allegro für Violine und Klavier	Nora Ruthke (Violine) Märtha Ruthke (Klavier)
03	Edward Huws Jones (*1948)	Tap-dance für Violine und Klavier	Henriette Dittrich (Violine) Friederike Dittrich (Klavier)
04	Germano Cavazzoli (*1940)	Belle Epoque	Helene Delbanco (Gitarre)
05	Mauro Giuliani (1781-1829)	Allegro a-moll	Helene Delbanco , (Gitarre) Martha Schnieber (Flöte)
06	Yann Tiersen (*1970)	Comptine d'un autre été: l'après-midi	Luisa Duffhauß (Klavier)
07	Domingos Semenzato (1908-1993)	Divagando	Nikas Scheit (Gitarre)
08	Alberto Curci (1886-1973)	Ciarda für Violine und Klavier Lento – Allegro vivo	Helena Stach (Violine)
09	Andrew Lloyd Webber (*1948)	Memory für Violine und Klavier (aus dem Musical „Cats“)	Philine Pfannenstiel (Violine) Helena Jung (Klavier)

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Almut Backhaus** (Violine, Viola), **Ruth Engelke** (Klavier),
Bernhard Schnieber (Gitarre)

Verantwortliche Lehrkraft: Almut Backhaus



Konzert
36

Samstag, 29. November | 20 Uhr | Hochschule für Künste, Dechanatstr. 13-15

Saite an Saite

Musik für Violine, Cello, Harfe, Gitarre und Klavier

01	Johann Baptist Krumpholtz (1742-1790)	Sonate op. 12 Nr.4 F-Dur für Harfe, Violine und Violoncello 1. Satz: Allegro	Martha Schnieber (Harfe) Paul Schnieber (Violine) Jonas Buchroth (Violoncello)
02	Pierre Lerich (* 1937)	„Miniaturen aus zwei Jahrhunderten“: Préludes 1, 2, 4	Jürgen Albrecht (Gitarre)
	Matteo Carcassi (1792-1853)	Etüde in A-Dur aus op. 60	
	Jorge Martinez-Zarate (1923-1993)	Danza	
03	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Sonate F-Dur für Violine und b.c., 2. Satz: Allegro	Imke Halfmeyer (Violine) Insa Halfmeyer (Violoncello)
04	Einojuhani Rautavaara (* 1923)	Quinte	Gina Sievernich (Klavier)
05	Edvard Grieg (1843-1907)	Kobold (aus: Lyrische Stücke)	Svenja Reich (Klavier)
06	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Violinkonzert D-Dur (Adelaide), 1. Satz: Allegro	Martha Schnieber (Violine)
07	Heitor Villa-Lobos (1887-1959)	Prélude Nr. 4: Lento – Animato – Moderato – Lento	Tobias Hendricks (Gitarre)
08	Heitor Villa-Lobos	Étude Nr. 7 (aus: Douze Études)	Cagla Celikler (Gitarre)
09	Bela Bartok (1881-1945)	Rumänische Tänze für Violine und Klavier Nr. 4: Molto moderato, Nr. 5: Allegro, Nr. 6: Allegro	Jakob Kröhn (Violine)
10	Maurice Ravel (1875-1937)	Pavane pour une infante défunte (Bearb. J. Sparks)	Gitarrenorchester der Musikschule Bremen, Ltg.: Bernhard Schnieber
	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	„Jesu, meine Freude“ (Bearb. J. Sparks)	
11	Fritz Kreisler (1875-1962)	Präludium und Allegro im Stile von Gaetano Pugnani	Paul Schnieber (Violine)
12	Carl Stamitz (1745-1801)	Sonate B-Dur für Viola und Klavier, 1. Satz: Allegro	Caroline Schnelle (Viola) Rebekka Gärtner (Klavier) (Klasse Ulrike Brockes)
13	Darius Milhaud (1892-1974)	Quatre Visages für Viola und Klavier Nr. 3 „La Bruxelloise“: Lent	Caroline Schnelle (Viola)
14	Johannes Brahms (1833-1897)	Sonate e-moll 1. Satz: Allegro non troppo	Peter Paulat (Violoncello) Eike Gellermann (Klavier)

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Almut Backhaus** (Violine, Viola), **Ruth Engelke** (Klavier),
Bernhard Schnieber (Gitarre) | Verantwortliche Lehrkraft: Almut Backhaus



Konzert
37

Samstag, 29. November | 20 Uhr | Focke-Museum, Schwachhauser Heerstr. 240

Music After Eight

Ein Konzert für Flöten, Gitarren und Klavier

01	Erasmus Widmann (1572-1634)	Zwei Intradan	Blockflötenspielkreis der Musikschule Bremen:
	Michael Praetorius / Caroubel (16. Jahrhundert)	Gavotte	Gertrud Stoevesandt Marianne Ilse-Baumann Dörte Hoffmann Petra Richter Adelheid Schoelen Helga Willfang Wilfried Sobich
	Samuel Scheidt (1587-1654)	Ei du feiner Reiter	Leitung: Ingrid Goecke
	Anonymus (16. Jh.)	La Magdalena Tourdion	
02	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	aus der Suite a-moll: Les Plaisirs Air à l'Italien	Elke Rosebrock (Flöte) Petra Bergmann (Klavier)
03	Joseph B. de Boismortier (1689-1755)	Sonate D-Dur op. 7 Nr. 1 Gravement – Allemande – Lentment – Gayment	Gisela Kulle, Ulrike Müller, Irina Müller (Flöten)
04	Wilhelm Popp (1828-1903)	Cantilena op. 388	Jürgen Deitmers (Flöte)
05	Frédéric Chopin (1810-1849)	Walzer h-moll op. 69 Nr. 1	Petra Bergmann (Klavier)
06	Kaspar Kummer (1795-1870)	aus Amusement op. 18 Nr. 1: Adagio con moto – Alla polacca	Cäcilia Wigand (Flöte)
07	Charles Gounoud (1818-1893)	Concertino	Janine Pfuhl (Flöte) Annette Püffel (Klavier)

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Christoph Riedlberger, Irina Müller** (Querflöte),
Ingrid Goecke (Blockflöte), **Ulrike Brockes, Annette Püffel** (Klavier)
Verantwortliche Lehrkraft: Christoph Riedlberger

Wir danken der Firma **Klaviere Thein GmbH** für die Betreuung des Flügels.



Konzert
38

Samstag, 29. November | 20 Uhr | Immanuel-Kapelle, Elisabethstr. 17

Streichart geflötet

BremerQuerflötenEnsemble und Cellowerk Bremen

- | | | | |
|----|---------------------------------------|--|--|
| 01 | Georg Friedrich Händel
(1685-1759) | Sarabande d-moll | BremerQuerflötenEnsemble
Cellowerk Bremen |
| 02 | Baldassare Galuppi
(1706-1785) | Concerto d-moll für
zwei Flöten und Orchester:
1. Allegro moderato | Hanna Hilpert, Helen Dorweiler
(Solo-Querflöten)
BremerQuerflötenEnsemble
Cellowerk Bremen
Regina Küsters (Klavier) |
| 03 | Gabriel Fauré
(1845-1924) | Pavane op. 50 | BremerQuerflötenEnsemble
Cellowerk Bremen
Nane Guhlke (Altquerflöte)
Regina Küsters (Klavier) |
| 04 | Edvard Grieg
(1843-1907) | Åses Tod
(aus: Peer-Gynt-Suite Nr. 1
op. 46) | Cellowerk Bremen |
| 05 | Piero Guarino
(*1919) | Divertimento
über eine Caprice von Piatti | |
| 06 | Friedrich Metzler
(*1954) | „Sehr rasch“ | |
| 07 | Edward Elgar
(1857-1934) | Salut d'Amour op. 12 | BremerQuerflötenEnsemble
Cellowerk Bremen
Nane Guhlke (Altquerflöte) |
| 08 | Astor Piazzolla
(1921-1992) | Oblivion | BremerQuerflötenEnsemble
Cellowerk Bremen
Judith Lagies (Solo-Querflöte)
Regina Küsters (Klavier) |

BremerQuerflötenEnsemble:

Milena Beger, Nora Bertelsmann, Meret Böinig, Helen Dorweiler, Luise Flügger, Nane Guhlke, Hanna Hilpert, Greta Himmelskamp, Carlotta Jördens, Anja Kempter, Judith Lagies, Marisa Lindhorst, Lexa Ortlepp, Vanessa Ranft, Jasmin Schabaker, Annika Schiemenz, Jule Sliwinski, Franca Urban, Mareike Wallrabe, Laila Wendel, Luisa Wever, Marie Willenbrink, Mareike Wolff, Annemarie Wrobel

Leitung: **Britta Helmke und Efraín Oscher**

Cellowerk Bremen:

Jutta Allroggen, Jürgen Biesewig, Pascal Duncker, Johann Keller, Zarah Rademacher, Mali Sasse, Juliane Steinmann, Urs Widmer

Leitung: **Götz Kelling-Urban, Maren Seeliger und Konrad Seeliger**

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Britta Helmke, Efraín Oscher** (Querflöte),
Götz Kelling-Urban, Maren Seeliger, Konrad Seeliger (Violoncello), **Regina Küsters** (Klavier)
Verantwortliche Lehrkraft: Britta Helmke



Konzert
39

Samstag, 29. November | 20 Uhr | Musikschule, Schleswiger Str. 4

Kein Groschen für die Samstag-Nacht-Musik
 Konzert für Klavier

01	Fritz Emonts (1920-2003)	Swanee River	Glenn Feldhaus
	B. Schwedhelm	Indianersong	
02	Fritz Emonts	Dur und Moll	Milla Deharde
03	B. Schwedhelm	Menuett	Klara Kühn
04	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Für Elise	Caroline Stolle
05	J. Hilbert	Seepferdchen	Liam Widjaja
	Yann Tiersen (*1970)	La Valse d'Amelie	
06	P. de Senneville / O. Toussaint	Ballade pour Adeline	Kathrin Stackfleth
07	Edvard Grieg (1843-1907)	In der Halle des Bergkönigs (aus „Peer Gynt“ op. 23)	Marius Heilmann
08	Carsten Gerlitz	Wickie	Hannah Uhlhorn
09	James Horner	My heart will go on (Titanic)	Jannika Mick-Pratska
10	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Alla Turca	Max Schmidt
11	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Air (BWV 1068, 2. Satz)	Niro Sangarapillai
12	Henry Mancini (1924-1994)	Moon River (aus „Frühstück bei Tiffanys“)	Rosa Asendorpf
13	Wolfgang Amadeus Mozart	Eine kleine Nachtmusik	Janina Meierkord, Linda Wardin
14	Michael Proksch	Tango Sambo (aus „Ein Spanier für Elise“)	Kathi Angeneyendt, Sarah Ahlers
15	Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Lied ohne Worte op. 62 Nr. 6	Kathi Angeneyendt, Luisa Heilmann
16	Johannes Brahms (1833-1897)	Ungarischer Tanz Nr. 1	Celia Koss, Julia Rodatz
17	Johannes Brahms	Ungarischer Tanz Nr. 5	Luisa Heilmann, Sarah Ahlers
18	Johannes Brahms	Ungarischer Tanz Nr. 11	Sarah Ahlers, Yvonne Ahlers
19	Robert Schumann (1810-1856)	Vogel als Prophet – „Anwärter“ (aus den Waldszenen op. 82)	Renate Völcker
20	Frédéric Chopin (1810-1849)	Nocturne op. posth.	Lili Fink
21	Robert Schumann	Träumerei (aus den Kinderszenen op. 68)	Kathi Aengeneyndt
22	Edvard Grieg	Des Dichters Herz op. 52 Nr. 3	Luisa Heilmann
23	Ludwig van Beethoven	Alla ingharese quasi un Capriccio („Die Wut über den verlorenen Groschen“ op.129)	Alena Karst
24	Ludwig van Beethoven	Sonate Pathétique op.13 1. Satz	Maria Hansen

Verantwortliche Lehrkraft des DTKV Bremen: **Julia Rodatz** (Klavier)



Konzert

40

Sonntag, 30. November | 11 Uhr | Hochschule für Künste, Dechanatstr. 13-15

Komponierede Zeitgenossen am Klavier

Musik für Klavier zwei- bis sechshändig

- | | | | |
|----|----------------------------|--|---|
| 01 | Christian Schröder (*1991) | Toccata | Christian Schröder (Klavier) |
| 02 | Chick Corea (*1941) | Children's Songs Nr. 6 | Rebekka Perl (Klavier) |
| 03 | Luis Zett | Geisterreiter | Jakob Salger, Paul Schnelle
(Klavier vierhändig) |
| 04 | Lajos Papp (*1935) | Walzer
Rhythmuspiel | Paul Schnelle (Klavier) |
| 05 | Kai Paschen (*1985) | Des-Illusion op.2
für präpariertes Klavier | Kai Paschen (Klavier) |
| 06 | David Bedford (*1937) | Toccata | Laura Wegner (Klavier) |
| 07 | György Kurtág (*1926) | Nebelkanon
Präludium und Walzer in Fis | Thomas Baum, Nils Dehning
(Klavier vierhändig) |
| 08 | Keno Hankel (*1991) | „Jot“ | Keno Hankel (Klavier) |
| 09 | Victor Carbajo (*1970) | La Hermetica (1995) | Christian Schröder,
Jannes Waterstrat
(Klavier vierhändig) |
| 10 | Wilhelm Killmayer (*1927) | „An John Field“ (1975)
Nocturne Nr.4 | Helena Baumeister (Klavier) |
| 11 | Jannes Waterstrat (*1989) | Bolero Humoresque
für Klavier zu sechs Händen | Valentin Wendt,
Jannes Waterstrat,
Niclas Riepshoff
(Klavier sechshändig) |

Verantwortliche Lehrkraft des DTKV Bremen: **Ulrike Brockes** (Klavier)



Konzert

41

Sonntag, 30. November | 11 Uhr | Focke-Museum, Schwachhauser Heerstr. 240

Klassik und Pop für junge Musikanten mit Violine, Gitarre, Klavier

01	Andrea Holzer-Rhomberg	Herbsttag (aus: „Fiedel-Max“)	Friederike Stern (Violine) Grigori Pantijelew (Klavier)
02	Günter Kaluza	Wilde Flucht	Amrei Kanngießer (Klavier)
03	Alfred Eikholt u.a.	Abends auf dem großen Platz	Nils Klecker (Gitarre)
04	Johann Strauß jr. (1825-1899)	Rosen aus dem Süden	Nikolaus Gründahl (Klavier)
05	K. Hermann	Gute Laune (aus: „Spiel auf einer Saite“)	Ilon Fasold (Violine) Grigori Pantijelew (Klavier)
	R. Bruce-Weber	Fröhliches Violinstück (aus der Violinschule)	
06	Dimitri Kabalewski (1904-1987)	Galopp – Nachts auf dem Fluß (aus: „Albumstücke“)	Julia Klügel (Violine) Grigori Pantijelew (Klavier)
07	J. Sieper / J. Sonnenschein	Zirkussong	Emilia Ergin (Gitarre)
08	Edward Elgar (1857-1934)	Allegretto – Andante – Andantino (aus: „Six Very Easy Pieces“)	Lola Giwerzew (Violine) Grigori Pantijelew (Klavier)
09	J. Hetfield / L. Ulrich	Nothing Else Matters	Hannes Wehrmann (Gitarre)
10	Francis Lai	Love Story Theme	Tina Svensson (Klavier)
11	John Lennon (1940-1980)	Imagine	Henrik Wehrmann (Klavier)
12	Scott Joplin (1867-1917)	The Entertainer	Rieke Svensson (Klavier)
13	Ferdinand Küchler (1867-1937)	Concertino D-Dur: Andante moderato – Allegro moderato, alla marcia	Teresa Schebitz (Violine) Grigori Pantijelew (Klavier)
14	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Sonate A-Dur für Klavier und Violine, KV 305: Allegro di molto	Paul Erling (Violine) Grigori Pantijelew (Klavier)
15	Attomic Kitten	Eternal Flame	David Franzen (Klavier)
16	Jürgen Moser	The Groover	Jan Gerken (Klavier)

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Gisela Richter** (Violine), **Sabine Rupprecht** (Klavier),
Dietmar Paetsch Gitarre | Verantwortliche Lehrkraft: Gisela Richter

Wir danken der Firma **Klaviere Thein GmbH** für die Betreuung des Flügels.



Konzert

42

Sonntag, 30. November | 17 Uhr | Hochschule für Künste, Dechanatstr. 13-15

Klassische und moderne Klänge
 für Klavier und Violoncello

01	Alexander Gretchaninoff (1864-1956)	„Morgenspaziergang“ aus „In aller Frühe“ op 126b	Theresa Jacob (Cello) Janaina Blumenstock (Klavier)
	C. und H.Colledge	„Clever Clogs!“	
02	Rolf Zuckowski (*1947)	„Du und ich“ – „Wenn ein Vogel- baby...“ (aus „Vogelhochzeit“)	Clara Patzelt
	Béla Bartók (1881-1942)	Mädchenlied – Studie für die linke Hand	
03		Dorftanz – Pinocchio – Sternengucker – Clowns	Philippa Kadelbach
04		Lied aus Schweden	Alice Winter, Lilli Coutelle
05		Slow Train – Dino Beat	Lilli Coutelle
06		Katz und Kätzchen – Himmelsau	Eliza Veen, Alice Winter
07		Tanz – Melodie (nach Joseph Haydn)	Lilli Coutelle, Eliza Veen
08	Alec Rowley	Der Sandmann – Der Kobold – Der Elf	Eliza Veen
09		Wolken – Der Menschenfresser – Schnelle Welle – Drei Wünsche	Julius Klein
10	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Menuett und Trio in G-Dur	Janaina Blumenstock
	Béla Bartók	Tanz (aus Bartók für Kinder)	
	Wladyslawa Markiewiczówna (1900-1982)	Lokomotive (aus „Bunte Bilder“)	
11	C. und H.Colledge	Hornpipe / The ceilidh	Florian Nölle (Cello) Clara Patzelt (Klavier)
12		Die kleinen Freunde Rosaroter Walzer	Alice & Maria Bartels
13		Walzer in C – Wiegenlied I	Alice Bartels
14		Menuett – Variation in C	Michelle Bartels
15		Wiegenlied II – Tanz (nach Ludwig van Beethoven)	Maria & Michelle Bartels
16	Manfred Schmitz	Simple Serenade	Maria Bartels
	John Lennon (1940-1980) Paul McCartney (*1944)	„Yesterday“	



17	Martin Keeser (*1955)	Big and Bigger	Anita & Lilli Coutelle
	Emil Söchting (1858-1914)	Tanz	
18	Béla Bartók	Triolen in Lydischer Tonart	Janaina & Jussara Blumenstock
19		Holzschuhtanz aus Flandern – Ländler (W.A. Mozart) – Samba	Janaina Blumenstock, Clara Patzelt
20	Pamela Wedgewood	Ho Down-Show Down	Sophie Lahusen (Cello) Maxie Reymers (Klavier)
21	Anton Diabelli (1781-1858)	Allegro und Polonaise	Leoni Wüllenweber, Tolga Yazicioglu
	Joh. Brahms (1833-1897)	Walzer op. 39, 15	
22	Franz Schubert (1797-1828)	Zwei Walzer	Tolga Yazicioglu
23	Béla Bartók	Tempo di Valse	Jolanda Born
	Peter Sieper	Carol for Claudia	
	John Lennon / Paul McCartney	„Let it be“	
24	Yann Tiersen (*1970)	La dispute	Maxie Reymers
	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate op. 49, 2: Allegro ma non troppo	
25	Ludwig van Beethoven	Rondo in C-Dur WoO 48	Leoni Wüllenweber
	Frédéric Chopin (1810-1849)	Mazurka op.68, 3	
	Paul Desmond (*1947)	Take Five	
26	Franz Schubert	Allegro Moderato C-Dur	Maxie Reymers, Leoni Wüllenweber
27	Járdányi Pál (1920-1966)	Larghetto aus einer Sonatina	Maximilian Wendisch (Cello) Stefanie Stamm (Klavier)
28	Wolfgang Amadeus Mozart	Sonate D-Dur KV 311: Allegro con spirito	Stefanie Stamm
	Frédéric Chopin	Mazurka op. 67, 2	
29	Frédéric Chopin	Nocturne op. 27, 1	Ellen Matthei-Schulz
30	Yann Tiersen	Comptine d'été Nr. 2	Frederike Rahmann
	Joseph Haydn (1732-1809)	Sonate e-moll Hob. XVI, 34: Presto	



Konzert

43

Sonntag, 30. November | 17 Uhr | Focke-Museum, Schwachhauser Heerstr. 240

Ein Spanier für Elise: ein-, zwei-, vierhändig Musik für Klavier und Violine

01	Michael Proksch	Ein Spanier für Elise	Line Jacobs, Wencke Maaß
02	Joseph Haydn (1732-1809)	Andante	Sofie Grabow
03	Fritz Emonts	Dr. Faust's Jux mit schwarzen Tasten	Markus Behrend
04	N. Baklanova (1902-1985)	Etüde	Katharina Fink (Violine)
05	Leopold Mozart (1719-1787)	Menuett	Talia Ölker
06	Hans-Günter Heumann	Lemon juice blues	Luka Westermann
07	J. Michael Nuyten	Regenspiel	Ina & Anneke Warners
08	Aram Chatschaturjan (1903-1978)	Seilspringen	Felix Roth
09	Michael Proksch	Geburtstags-Party	Jan-Ole Voß, Felix Roth
10	Antonín Dvořák (1841-1904)	Largo	Anneke Warners
11	Benny Andersson & Björn Ulvaeus	I have a Dream	Jan-Ole Voß, Steffen Maaß
12	Samuel Majkapar (1867-1938)	Im Gärtchen	Bonnie Schröder
13	Michael Proksch	Im septimen Himmel	Lisa & Sofie Grabow
14	George Gershwin (1898-1937)	Summertime	Ina Warners
15	Sergej Prokofjew (1891-1953)	Marsch op. 65 Nr. 3	Wencke Maaß
16	Michael Proksch	Gute Laune	Bonnie Schröder, Frau Schröder
17	Yann Tiersen (*1970)	Comptine d'un autre été	Lukas Spicher
18	Michael Proksch	Gag Time	Lukas Spicher, Steffen Maaß
19	Mike Schoemehl	Der Purzelbaumkönig	Lisa Grabow
20	Benny Andersson & Björn Ulvaeus	Lay all your love on me	Line Jacobs
21	Giulio Caccini (1546-1618)	Ave Maria	Annemarie Behrend
22	Johann Seb. Bach (1685-1750)	Präludium a-moll	Larissa Rieser
23	Michael Proksch	Tango – Samba	Larissa Rieser, Lisa Grabow
24	Johann Sebastian Bach	Präludium d-moll BWV 875a	Rahel Jacobs
25	Michael Proksch	Kokosnüsse knacken	Rahel Jacobs, Annemarie Behrend

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Svetlana Rewina-Plate** (Klavier),
Olga Bada-Letzner (Violine) | Verantwortliche Lehrkraft: Svetlana Rewina-Plate
Wir danken der Firma **Klaviere Thein GmbH** für die Betreuung des Flügels.



Konzert

44

Sonntag, 30. November | 17 Uhr | Immanuel-Kapelle, Elisabethstr. 17

KlavierEtte – KlaviNette

Von Klassik bis Klezmer für Klarinette und Klavier

01	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Arr. Keith Brooks	Minuet	Klarinettenensemble: Barbara Rösel, Katrin Wetjen, Vera de Hesselle, Jaro Berbüsse, Ilona Knese, Renate Spörl, Marita Spörl, Werner Pieper
02		Volkslied Wer geht mit nach Rommelskirchen?	Mathilde Stuu (Klavier)
03		Volkslied Summ, summ, summ	
03	Anonymus	Menuet aus Frankreich	Klaus Prawitt (Klavier)
04	C. und W. Noona (?)	Wilde Flucht	
04	aus: G. Balassa / K. Berkes, Klarinettenschule	Ungarisches Volkslied	Jaro Berbüsse (Klarinette)
05	Antonín Dvořák (1841-1904)	aus der Symphonie „Aus der neuen Welt“: Largo	Saoirse Grieb, Julian Ansorg (Klarinetten)
06	nach Johann Sebastian Bach	Mini-Präludium	Wienke Zimmermann (Klavier)
06	Antonín Dvořák	Symph. „Aus der Neuen Welt“: Thema aus dem 2. Satz	
07	Béla Bartók (1881-1945)	Studie	Aaron Wellmann (Klavier)
07	Dimitri Kabalewski (1904-1987)	Toccatina	
08	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Klarinettenkonzert A-Dur 2. Satz: Adagio	Marita Spörl (Klarinette) Florian Spörl (Klavier)
09	Robert Schumann (1810-1856)	Gukkuk im Versteck	Anna Winter (Klavier)
09	Johann Sebastian Bach	Menuett g-moll	
09	Aram Chatschaturjan (1903-1978)	Clowns	
10	J.C.F. Bach (1732-1795)	Solfeggio	Jakob Kirpal (Klavier)
11	T. Waller / C. Williams	Wild Cat Blues	Ilona Knese, Barbara Rösel, Renate Spörl (Klarinetten)
12	Werner Pieper	Improvisation	Werner Pieper (Klarinette)
13	Ton Verhiesl (*1956)	Introduktion und Scherzo	Renate Spörl (Klarinette) Suse Jäger (Gitarre)
14	Edvard Grieg (1843-1907)	Arietta – Kobold	Jeanette Oebel (Klavier)
15	Arnold Schönberg (1874-1951)	Klavierstück op.19 Nr. 3	Daniel Walz (Klavier)
15	T. Jones (?)	A Child Is Born	
16	R.R. Bennett (*1936)	Conversations for two Clarinets: Allegretto – Andante – Vivace	Renate Spörl (Klarinette)
17	Johann Sebastian Bach	Präludium d-moll Invention F-Dur	Gianna Dirzus (Klavier)
18	Trad. Klezmer	Wu is doss gessele? Scherle	Klarinettenensemble

Beteiligte Lehrkräfte des DTKV Bremen: **Ulrike Lorenz** (Klarinette), **Andreas Steiger** (Klavier)
 Verantwortliche Lehrkraft: Ulrike Lorenz



Konzert

45

Sonntag, 30. November | 20 Uhr | Hochschule für Künste, Dechanatstr. 13-15

Kammermusikalische Raritäten

Abschlusskonzert der 59. Bremer Hausmusikwoche: Es musizieren Mitglieder des Bremer Tonkünstlerverbandes

- | | | | |
|----|---|--|---|
| 01 | Paul Hindemith
(1895-1963) | 8 Walzer „Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald“ für Klavier zu vier Händen op. 6 | Ulrike Brockes, Renate Wigand
(Klavier) |
| 02 | Alma Mahler
(1879-1964) | Vier Lieder | Hanna Thyssen (Sopran)
Monika Arnold (Klavier) |
| 03 | Theodore Holland
(1878-1947) | Cortège | Götz Kelling-Urban,
Friederike Maeß, Maren Seeliger,
Konrad Seeliger (Violoncelli) |
| 04 | Piero Guarino
(*1919) | Divertimento für 4 Violoncelli über ein Thema von Piatti | |
| 04 | Claude Debussy
(1862-1918) | Six Épitaphes antiques:
1. Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été (Modéré – dans le style d'une pastorale)
5. Pour l'égyptienne (Très modéré)
6. Pour remercier la pluie au matin (Modérément animé) | Andreas Steiger,
Stefan Lindemann (Klavier) |
| 05 | Philippe Gaubert
(1879-1941) | Pièce Romantique für Querflöte, Cello und Klavier | Britta Helmke (Querflöte)
Maren Seeliger (Violoncello)
Renate Wigand (Klavier) |
| 06 | Fanny Hensel-Mendelssohn
(1805-1847) | Drei Lieder | Hanna Thyssen (Sopran)
Monika Arnold (Klavier) |
| 07 | Edward Elgar
(1857-1934) | Klavierquintett a-moll op. 84
1. Satz: Moderato – Allegro | Sabine Schnelle,
Angelika von Hollen (Violinen)
Joachim Brockes (Viola)
Friederike Maeß (Violoncello)
Ulrike Brockes (Klavier) |
| 08 | | „Agentenfieber“ für zwei Klaviere zu acht Händen | Sabine Erhardt-Kauffmann,
Judith Hafer, Stefan Lindemann,
Andreas Steiger (Klavier) |

Koordination: **Britta Helmke**

Donnerstag, 27. November

- 23 **Klangmosaik** Musik für Querflöte, Klarinette und Klavier
17 Uhr, Focke-Museum
- 24 **Schwarz-weiß und doch kunterbunt** Klaviermusik aus aller Welt für kleine und große Finger | 17 Uhr, Immanuel-Kapelle
- 25 **Kammermusikabend der Hochschule für Künste**
20 Uhr, Hochschule für Künste
- 26 **DonnerstagsChöre** mit den Chören „Da capo al dente“, „Kontrapunkt(e)“ und „PopChor'n“
20 Uhr, Immanuel-Kapelle

Freitag, 28. November

- 27 **Vielsaitig** Musik für Violine, Viola und Gitarre
17 Uhr, Focke-Museum
- 28 **SpielArt – Kammermusik-Variationen** Dritte Variation: „In Tönen reden...“
17 Uhr, Volkshochschule
- 29 **Geige mit Flügel(n)**
20 Uhr, Focke-Museum

Samstag, 29. November

- 30 **Fantastische Gitarren und ein Klavier**
11 Uhr, Focke-Museum
- 31 **Abschlusskonzert der Begabtenförderung 2008** Poetisches für Sopran, Querflöte, Cello und Klavier | 11 Uhr, Immanuel-Kapelle
- 32 **Samstagsmatinee** Musik für Klavier, Violine, Flöte und Harfe
11 Uhr, Vietor-Haus im Kippenberg-Gymnasium
- 33 **Kla4 nach 5**
17 Uhr, Hochschule für Künste
- 34 **Wind und Feuer** Musik für Querflöte, Saxophon und Klavier
17 Uhr, Focke-Museum
- 35 **Saite an Saite um 5** Musik für Violine, Flöte, Gitarre und Klavier
17 Uhr, Vietor-Haus im Kippenberg-Gymnasium
- 36 **Saite an Saite** Musik für Violine, Cello, Harfe, Gitarre und Klavier
20 Uhr, Hochschule für Künste
- 37 **Music After Eight** Ein Konzert für Flöten, Gitarren und Klavier
20 Uhr, Focke-Museum
- 38 **Streichart geflötet** BremerQuerflötenEnsemble und Cellowerk Bremen
20 Uhr, Immanuel-Kapelle
- 39 **Kein Groschen für die Samstag-Nacht-Musik** Konzert für Klavier
20 Uhr, Musikschule

Sonntag, 30. November

- 40 **Komponierende Zeitgenossen am Klavier** Musik für Klavier zwei- bis sechshändig
11 Uhr, Hochschule für Künste
- 41 **Klassik und Pop für junge Musikanten** mit Violine, Gitarre, Klavier
11 Uhr, Focke-Museum
- 42 **Klassische und moderne Klänge** für Klavier und Violoncello
17 Uhr, Hochschule für Künste
- 43 **Ein Spanier für Elise: ein-, zwei-, vierhändig** Musik für Klavier und Violine
17 Uhr, Focke-Museum
- 44 **KlavierEtte – KlaviNette** Von Klassik bis Klezmer für Klarinette und Klavier
17 Uhr, Immanuel-Kapelle
- 45 **Kammermusikalische Raritäten** Abschlusskonzert der 59. Bremer Hausmusikwoche, es musizieren Mitglieder des Bremer Tonkünstlerverbandes | 20 Uhr, Hochschule für Künste



*Suchen Sie als Musikerin oder Musiker Beratung und Vertretung?
Suchen Sie für sich oder Ihre Kinder Musikunterricht?
Suchen Sie Musiker/innen für Konzerte oder Feste?*

*Besuchen Sie die Internetseite des Tonkünstlerverbandes Bremen!
300 Musikerinnen und Musiker, Musiklehrerinnen und Musiklehrer stellen sich vor.*

*Werden Sie fündig bei
www.musikunterricht-bremen.de
www.tonkuenstlerverband-bremen.de*

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying "http://www.musikunterricht-bremen.de/". The website header features the DTKV logo and the text "Tonkünstlerverband Bremen Musik ◊ Konzert ◊ Unterricht". A navigation menu on the left lists: Startseite, Tonkünstler Bremen, Aktuelles, Unterricht & Konzerte, Aktivitäten & Archive, Hausmusikwoche, Forum, Links, Kontakt, Impressum, and Inhaltsverzeichnis. The main content area includes a welcome message, a "Musik" section with the heading "Suchen Sie Beratung, Werbung und Vertretung?" and a "Konzerte" section with the heading "Suchen Sie Musiker für Konzerte?". A small image of hands playing a trumpet is visible on the right side of the page.